



9 - 16
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
2013

ΤΟ ΜΙΚΡΟ
ΠΑΡΙΣΙ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΩΝ

Petit Paris d'Athènes



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α



Αν η καλλιτεχνική έκφραση εκτιμηθεί ως ενεργειακό δυναμικό που μπορεί επενδυθεί και να αποδώσει καρπούς, τότε είναι σίγουρο ότι η οικονομική κρίση δεν μπορεί να καταβάλει τον ανήσυχο καλλιτεχνικό κόσμο.

Το Αθηναϊκό καλλιτεχνικό δίκτυο μέσα σε ένα χρόνο διαχειρίστηκε την καλλιτεχνική πρόθεση με τέτοιο τρόπο ώστε να οικοδομήσει το ετήσιο πολιτιστικό πρόγραμμα «κήποι της Αθήνας» με το "Athens gardens festival", το ετήσιο πολιτιστικό πρόγραμμα «η Πατησίων μας» με το "Patission Cinemart" και τώρα το «μικρό Παρίσι των Αθηνών» ή αλλιώς "Petit Paris d' Athènes", ένα πολυ-φεστιβάλ καλλιτεχνικής έκφρασης, εντοπισμένο στην ευρύτερη περιοχή του κέντρου των Αθηνών όπου υπάρχουν πολλοί δρόμοι με Γαλλικά ονόματα. Πρόκειται για την περιοχή που εκτείνεται κάτω από την Ομόνοια στις πλατείες Βάθη, Καραϊσκάκη, Αγίου Παύλου μέχρι το σταθμό Λαρίσης. Για 8 ημέρες θα παρελάσουν πάνω από 300 εθελοντές καλλιτέχνες, δημιουργοί και άνθρωποι του πνεύματος από 30 επιλεγμένα σημεία (δρόμοι, πλατείες, θέατρα, μουσεία, πινακοθήκες, μουσικά καφενεία, και άλλοι εναλλακτικοί χώροι).

12 θεατρικές παραστάσεις, 3 συναυλίες, 3 βαριετέ, 9 εικαστικές και φωτογραφικές εκθέσεις, 10 διαλέξεις και πολλές ανοιχτές συζητήσεις πνευματικών ανθρώπων έρχονται να φωτίσουν μια από τις πιο "σκοτεινές" και υποβαθμισμένες περιοχές της Αθήνας.

Επιχειρούμε να μεταμορφώσουμε τον κακόφημο πεζόδρομο Μαιζώνος στην πλατεία Βάθη σε Μονμάρτη για ένα ολόκληρο Σαββατοκύριακο πλημμυρισμένο από μίμους, ζογκλέρ, ακροβάτες, μουσικούς και ζωγράφους δρόμου.

Επιχειρούμε να εμβολιάσουμε με σταθερές δόσεις πολιτιστικής έκφρασης αυτήν την λαβωμένη γειτονιά του κέντρου ακόμα και μετά το φεστιβάλ, καθώς οι δράσεις του προγράμματος "το μικρό Παρίσι της Αθήνας" θα συνεχίζονται σχεδόν κάθε μήνα για όλο το χρόνο μέχρι το επόμενο φεστιβάλ.

Ευχαριστούμε θερμά τους εθελοντές του τμήματος οργάνωσης του φεστιβάλ που δίνουν στο Αθηναϊκό καλλιτεχνικό δίκτυο την δύναμη να οραματίζεται και να σχεδιάζει τα επόμενα πολιτιστικά προγράμματα που απλώνονται έξω από τα σύνορα της χώρας μας.

Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμο Αθηναίων και συγκεκριμένα τον ΟΠΑΝΔΑ (οργανισμός πολιτισμού, αθλητισμού και νεολαίας του Δήμου Αθηναίων), την "Τεχνόπολις" και την ΕΑΤΑ του Δήμου Αθηναίων, την ΕΜΣΕ πολιτιστική δράση (Ένωση μουσικοσυνθετών και στιχουργών Ελλάδος) και τους Εμπορικούς συλλόγους Αθηνών και Πατησίων (Αλυσίδα) καθώς και όλους τους υποστηρικτές μας που αγκαλιάζουν το δίκτυο και τις δράσεις του.

Επίσης, ευχαριστούμε θερμά τον Αλέκο Φασιανό για την ευγενική παραχώρηση της Αφίσας αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Αλμπέρ Καμύ. Τέλος, θα ήθελα προσωπικά να ευχαριστήσω θερμά όλους τους καλλιτέχνες, δημιουργούς και ανθρώπους του πνεύματος που συμμετέχουν στο φεστιβάλ.

Μάριος Στρόφαλης

Εμνευστής και συντονιστής του Αθηναϊκού καλλιτεχνικού δικτύου και του φεστιβάλ «το μικρό Παρίσι των Αθηνών» ("Petit Paris d' Athènes").

Τετάρτη, 9 Οκτωβρίου 2013

ΕΝΑΡΞΗ 17:00 ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗ



17:00 Νίκος Τουλιάτος και ομάδα Ηχοδραση
Στην ΗΧΟΔΡΑΣΗ συμμετέχουν μαθητές του Νίκου
Τουλιάτου απο την ανώτερη δραματική σχολή δήλου.

Μια πλειάδα καλλιτεχνών εμφανίζεται από το πουθενά, πετάει τον μανδύα της καθημερινότητας και μεταμορφώνει την παρηκμασμένη πλατεία με το ένδοξο παρελθόν σε αφετηρία ενός οκταήμερου καλλιτεχνικού και πνευματικού οργανισμού. Την εκκίνηση δίνουν οι 25 μουσικοί της ομάδας κρουστών του Νίκου Τουλιάτου. Ακολουθούν οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες στο φεστιβάλ. Μουσικοί και ζωγράφοι του δρόμου, ζογκλέρ, ξυλοπόδαροι, μίμοι και εικαστικοί performers θα δώσουν μέσα σε δυο ώρες το στίγμα του Αθηναϊκού καλλιτεχνικού δικτύου και του τι πρόκειται να ακολουθήσει τις 7 επόμενες μέρες.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ 19.00 ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ομιλία του καλλιτεχνικού διευθυντή του φεστιβάλ, επικεφαλής του Αθηναϊκού καλλιτεχνικού δικτύου κ. Μάριου Στρόφαλη. Ομιλία του Δημάρχου κ. Γιώργου Καμίνη.

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

20.00 ΣΥΝΟΛΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

“Hellenic Musica Viva” της Λουντιμίλα Λιμόροβα.

Η αιώνια σχέση της πόλης του φωτός με την Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη.



"Hellenic Musica Viva"

Το «Hellenic Musica Viva» δημιουργήθηκε το 1998 με πρωτοβουλία της σολίστ βιολιού και καθηγήτριας του Εθνικού Ωδείου Λουντιμίλα Λιμόροβα, η οποία το διευθύνει. Στο μουσικό αυτό σχήμα συμμετέχουν ο κλαρινετίστας Ηλίας Δεμιρτζόγλου, καθώς και μερικοί από τους πιο ταλαντούχους και βραβευμένους μαθητές και αποφοίτους του Εθνικού Ωδείου της τάξης της Λουντιμίλα Λιμόροβα στο βιολί και στη μουσική δωματίου.

20.40 ΟΙ ΚΙΘΑΡΙΣΤΕΣ ΤΟΥ “ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ”

με τον Βαγγέλη Μπουντούνη.



Σολίστ Λυδία Μπουντούνη Βιολί Διεύθυνση Βαγγέλης Μπουντούνης

Στο Εθνικό Ωδείο εδώ και πενήντα χρόνια υπάρχει μία Σχολή που δίκαια θεωρείται σαν μία από τις σπουδαιότερες στον κόσμο. Είναι η «Σχολή της Κιθάρας του Εθνικού Ωδείου» από την οποία έχουν αποφοιτήσει και αποφοιτούν κάθε χρόνο δεκάδες σημαντικοί Κιθαριστές με διεθνή καριέρα. Αυτός είναι και ο λόγος που η “Ελληνική Σχολή της Κιθάρας” θεωρείται μία από τις σημαντικότερες παγκοσμίως.

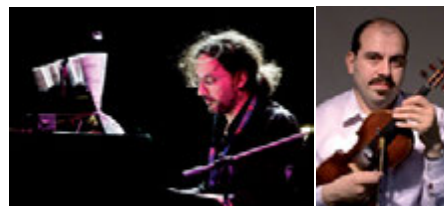
Η μεγάλη αυτή ορχήστρα αυτή των Κιθαριστών έχει ήδη στο ενεργητικό της τρεις δισκογραφίες. Στη συναυλία θα εμφανιστεί ένα μικρό σχήμα που αποτελείται από κιθαριστές αυτής της μεγάλης δεξαμενής του Εθνικού Ωδείου.

Οι βασικοί κιθαριστές της σημερινής Συναυλίας είναι: Αγγελόπουλος Περικλής, Αποστολακίδης Δημήτρης, Βάσσης Στράτος, Βόλης Γιώργος, Βουτσινά Μαρία, Γιαννόπουλος Τάκης, Καλατζής Κίμων, Λάμης Βασίλης, Δημήτρης Κωστόπουλος, Μιχαλόπουλος Νικήτας, Παντελιάς Αλέξανδρος, Παπαδάκης Αντώνης, Σακίρι Αλέξανδρος.

21.20 MONMARTRE με το κουαρτέτο Μάριου Στρόφαλη.

Φιλική συμμετοχή **Κυριάκος Γκουβέντας.**

Βαθιά ριζωμένη η Μονμάρτη και το Παρίσι στην καρδιά του συνθέτη Μάριου Στρόφαλη που δεν σταματά να μας ταξιδεύει νοερά με τις μουσικές του.



πιάνο: Μάριος Στρόφαλης
σολίστ βιολιού:
Κυριάκος Γκουβέντας

Monmartre, my Paris, Jardin du Luxeburg, Nocturne, Valse Isabelle, Valse de la Seine είναι μερικοί τίτλοι κομματιών του που μαρτυρούν την αγάπη του για την πόλη του φωτός. Συνταξιδιώτες του οι: Βαγγέλης Βεργωπής ακκορντεόν, Alfred Shtuni βιολί, Αλέξανδρος Μποτινής βιολοντσέλλο. Στο πιάνο ο Μάριος Στρόφαλης. Ιδιαίτερος καλεσμένος, ο σολίστ του βιολιού Κυριάκος Γκουβέντας.



Πέμπτη, 10 Οκτωβρίου 2013

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ (Μαΐζωνος 8 & Μάγερ 18, Αθήνα)

Urbn Theatr "a simple product"

Ωρα έναρξης : 18.45 Διάρκεια: 70 λεπτά **Πε10**, Πα11, Σα12, Κυ13 Είσοδος: 10 ευρώ



Urbn Theatr "a simple product"

Ανακαλύπτουμε τον πολιτισμό μας, δίνουμε το στίγμα μας. Ανταποκρινόμενοι στις προκλήσεις/προσκλήσεις των καιρών, ο θεατρικός οργανισμός urbn-theatr συμμετέχει στο Φεστιβάλ Μικρό Παρίσι, παρουσιάζοντας για 4 παραστάσεις το έργο του "A Simple Product", στον εσωτερικό, ανοιχτό χώρο του Εθνικού Ωδείου πλατείας Βάθη, Μάγερ 18. Ένα έργο με αφορμή συγκεκριμένο τόπο, συγκεκριμένο χώρο και την ανάμνηση του Καμύ, συντονισμένο με την πλατεία Βάθη, την Ελλάδα του πάντοτε και τη φιλοσοφία του τώρα. Μια ιστορία για την Ιστορία. Μια παράσταση που ξεκινά με το τελευταίο φως της μέρας και τελειώνει με το πρώτο σκοτάδι της νύχτας.

Αναλυτικές πληροφορίες: www.urbn-theatr.com

Δραματουργική σύνθεση-Σκηνοθεσία: Ηλίας Παναγιωτακόπουλος, Εικαστική επιμέλεια: Λαμπαδάριος Παππάς, Ενδυματολόγος: Φωτεινή Λάζου, Επιμέλεια κίνησης: Βαγγέλης Τελώνης, Theatre supervisor: Κώστας Γρίκος, Υπεύθυνη επικοινωνίας urbn-theatr: Δέσποινα Παντελίδου. Ερμηνεύουν οι: Μαρία Αιγινήτου, Χρήστος Καπένης, Βασιλική Λαθύρη, Ηλίας Παναγιωτακόπουλος, Βαγγέλης Τελώνης, Λίνα Φούντογλου, Μαρία Φουντούλη, Μαίρη Χάγια

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μικρή σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

Opus1 (a.k.a. white tales)

Ωρα έναρξης :21.00 διάρκεια: 30-35 λεπτά **Πε10** Είσοδος: 5 ευρώ



Opus1 (a.k.a. white tales)

Λευκό: Έχει υψηλή φωτεινότητα αλλά μηδενική απόχρωση. Περιέχει όλα τα χρώματα στο ορατό φάσμα. Μερικές φορές περιγράφεται και ως "αχρωματικό" χρώμα.

Παιχνίδι: Οποιαδήποτε δραστηριότητα πραγματοποιείται σύμφωνα με ορισμένους κανόνες

Μετακίνηση: Τοποθέτηση σε νέα θέση

Παιχνίδι: Αντικείμενο με το οποίο παίζει κανείς

Ανάσα: Η διαδικασία της αναπνοής

Παιχνίδι: Ο τρόπος με τον οποίο παίζει κανείς

Ήχος: Κάθε τι που αντιλαμβάνεται η ακοή

Παιχνίδι: Οποιαδήποτε ενέργεια δεν έχει πρακτικό σκοπό

Κύκλος: Κλειστή καμπύλη γραμμή της οποίας κάθε σημείο απέχει εξίσου από το κέντρο της.

Η επίπεδη επιφάνεια που περικλείεται από την παραπάνω καμπύλη. Γεγονότα που επαναλαμβάνονται σταθερά

Παιχνίδι: Σειρά ενεργειών που δεν οδηγούν πουθενά

Σύλληψη: ομάδα ΚΟΚΟΙΚΑ (Βασιλική Ζαφειροπούλου, Γιώργος Σεραφειμίδης)

Ερμηνεία: Βασιλική Ζαφειροπούλου, Γιώργος Σεραφειμίδης

Σχεδιασμός φωτισμού: Χρήστος Καούκης

Παρασκευή, 11 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)



🎭 Η Πέμπη Ζούνη διαβάζει Καμύ.

Ωρα έναρξης : 20.30 **Πα11** Είσοδος: 10 ευρώ



Αποσπάσματα από το έργο του Αλμπέρ Καμύ με τη συνοδεία πιαστικών αυτοσχεδιασμών του Μάριου Στρόφαλη.

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ (Μαΐζωνος 8 & Μάγιορ 18, Αθήνα)

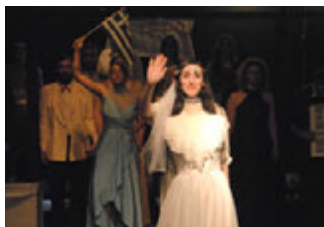
🎭 Urbn Theatr "a simple product" (βλ. σελ 6)

Ωρα έναρξης : 18.45 Διάρκεια: 70 λεπτά Πε10, **Πα11**, Σα12, Κυ13

«ΔΗΛΟΣ» χώρος θεατρικών εκδηλώσεων
(Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο)

🎭 "Το Μπουλούκι" του Τάσου Ψαρρά

Ωρα έναρξης : 21.00 Διάρκεια: 75 λεπτά **Πα11**, Σα12, Κυ13 Είσοδος: Ελεύθερη



"Το Μπουλούκι" του Τάσου Ψαρρά

Ένα έργο βασισμένο στην κινηματογραφημένη σειρά του Τάσου Ψαρρά για την ΕΡΤ, από τους απόφοιτους ηθοποιούς της σχολής θεάτρου 'δήςλος' - Δήμητρα Χατούπη. Μια ομάδα θεατρικών τριγυρίζει τα χωριά της ελληνικής επαρχίας, τη δεκαετία του 1960. Το οδοιπορικό ενός περιοδεύοντα θιάσου από την ακμή μέχρι την απόλυτη παρακμή και την πτώση των μπουλουκιών, λίγο πριν το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου.

Η ζωή και οι περιπέτειές τους, στη σκηνή αλλά και στα παρασκήνια, οι αγωνίες και οι σχέσεις τους, η ελληνική επαρχία και οι κοινωνικοπολιτικές συνθήκες της εποχής.

Σκηνοθεσία: Δήμητρα Χατούπη, Δραματουργική επεξεργασία: Ευγενία Λυρούδια, Μουσική Διδασκαλία-Πιάνο: Χρίστος Θεοδώρου, Χορογραφία: Νικολέτα Ξεναρίου, Φωτισμοί: Βασίλης Καραγύρης

Σάββατο, 12 Οκτωβρίου 2013

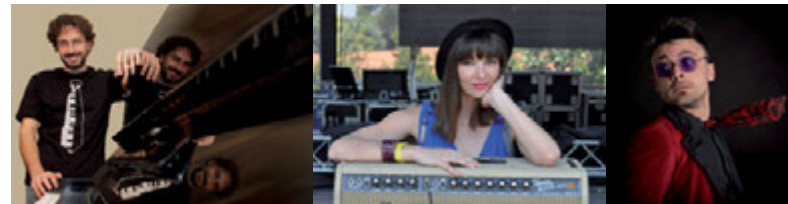
ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)



🎭 Gare de rêves - Σταθμός ονείρων

Ωρα έναρξης: 21.00 **Σα12**, Κυ13 Είσοδος: 10 ευρώ



Σουρεαλιστικό βαριετέ συνάντησης ονείρων διαφορετικών ανθρώπων. Μια πραγματεία για την αστική πτώση από την οποία αναδύεται ένας ύμνος στην αληθινή ευγένεια και τον ρομαντισμό.

Παίζουν: Μάριος Στρόφαλης, Μαργαρίτα Αμαραντιδής, Ορνέλα Λούπη, ο Κωστής Βαζαίος, ο μίμος Alex de Paris, Ειρήνη Γκούροβα, Ελένη-Ρωξάνη Γαρεφαλάκη, Ευγενία Γαλεράκη και Μυρτώ Πετροχείλου

Σενάριο και μουσική: Μάριος Στρόφαλης

Σκηνοθεσία: Στέλλα Σερέφουλου

Σκηνικά - κουστούμια: Αλίκη Κούβακα, Επιμέλεια φωτισμού: Ραμόν Μαλαπέτσας

Επιμέλεια ακροβατικών θεαμάτων: Κωστής Βαζαίος

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ (Μαΐζωνος 8 & Μάγιορ 18, Αθήνα)

🎭 Urbn Theatr "a simple product" (βλ. σελ 6)

Ωρα έναρξης : 18.45 Διάρκεια: 70 λεπτά Πε10, Πα11, **Σα12**, Κυ13

«ΔΗΛΟΣ» χώρος θεατρικών εκδηλώσεων (Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο)

🎭 "Το Μπουλούκι" του Τάσου Ψαρρά (βλ. σελ 8)

Ωρα έναρξης : 21.00 Διάρκεια: 75 λεπτά Πα11, **Σα12**, Κυ13

ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΥ (Πεζόδρομος της Μαΐζωνος)

🎭 «C.C.ΦΩΣ» (βλ. Δράσεις δρόμου, σελ. 37)

Ωρα έναρξης : 14:30 Διάρκεια: 30 λεπτά **Σα12**

ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΥ

Οδός Ερατύρας (παραπλεύρως της Φίνος φιλμ, Χίου 53, Άγιος Παύλος)

🎭 ΕΦΙΑΛΤΕΣ από τα "Τρελά χρώματα" (βλ. Δράσεις δρόμου, σελ. 39)

Ωρα έναρξης : 17:00 Διάρκεια: 40 λεπτά **Σα12**

Κυριακή, 13 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☛ Έξι σκίτσα για τον αόρατο κόσμο του Erik Satie

Ωρα έναρξης : 17.00 **Κυ13** Είσοδος: 10 ευρώ / Τε16 Ωρα έναρξης : 20.30



Έξι σκίτσα για τον αόρατο κόσμο του Erik Satie

Η παράσταση αυτή είναι η πρώτη της Πειραματικής Σκηνης της ομάδας ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ σε ιδέα - σύλληψη - κείμενα και σκηνοθεσία της Άννας Σεβαστή Τζιμα. Η σκηνοθεσία της παράστασης είναι βασισμένη στη μέθοδο ΚΙΝΗΣΗ, ΛΟΓΟΣ & ΡΥΘΜΟΣ η οποία εδώ εφαρμόζεται με πειραματική διάθεση. Η κίνηση του σώματος, ο λόγος και η μουσική συνδιαλέγονται και παίζουν δίνοντας ένα τρισδιάστατο αποτέλεσμα. Η όλη ατμόσφαιρα της παράστασης κινείται στα πλαίσια του μιμιμαλισμού και της αφαιρέσης διατηρώντας ταυτόχρονα ένα ανάλαφρο και παιχνιδιώδες τρόπο. Στην παράσταση χρησιμοποιούνται φυσικά όργανα αλλά και ψηφιακές αναπαραγωγές της πρωτότυπης μουσικής της παράστασης, ενώ παίζονται και τρεις συνθέσεις του Erik Satie. gymnopédie n1, gnosiennε n1, Je te veux.

Το έργο γράφτηκε με αφορμή το Μικρό Παρίσι, και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό.

Συντελεστές: Ιδέα-κείμενα-σκηνοθεσία: Άννα Σεβαστή Τζιμα, Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Δημήτρης Παλαιογιάννης, Χορογραφίες-διδασκαλία κίνησης: Ευγενία Παπαδάκη, Κλεονίκη Καραχάλιου

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Βλασία Βερβέρη, Ανδρόκλής Δελιογιάννης, Κλεονίκη Καραχάλιου, Νάνσυ Κλαμπάτσα, Θοδωρής Λακιώτης, Πασχάλης Μιλιωρέλης, Τάσος Νταβάκος, Έλενα Ορφανίδου, Δημήτρης Παλαιογιάννης, Ευγενία Παπαδάκη, Αλέξανδρος Πισικιούλης, Άννα Σεβαστή Τζιμα

Και τα παιδιά: Μελπομένη Ζουμπαντή, Νάνσυ Νάκου, Ορέστης Κινδύνης

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☛ Gare de rêves - Σταθμός ονείρων (βλ. σελ 9)

Ωρα έναρξης: 21.00 Σα12, **Κυ13**



ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ (Μαΐζωνος 8 & Μάγερ 18, Αθήνα)

☛ Urbn Theatr “a simple product” (βλ. σελ 6)

Ωρα έναρξης : 18.45 Διάρκεια: 70 λεπτά Πε10, Πα11, Σα12, **Κυ13**

«ΔΗΛΟΣ» χώρος θεατρικών εκδηλώσεων (Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο)

☛ “Το Μπουλούκι” του Τάσου Ψαρρά (βλ. σελ 8)

Ωρα έναρξης : 21.00 Διάρκεια: 75 λεπτά Πα11, Σα12, **Κυ13**

ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΥ (Πεζόδρομος της Μαΐζωνος)

☛ «C.C.ΦΩΣ» (βλ. Δράσεις δρόμου, σελ. 37)

Ωρα έναρξης : 14:30 Διάρκεια: 30 λεπτά **Κυ13**

ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΥ

Οδός Ερατύρας (παρapiλεύρως της Φίνος φιλμ, Χίου 53, Άγιος Παύλος)

☛ ΕΦΙΑΛΤΕΣ από τα “Τρελά χρώματα” (βλ. Δράσεις δρόμου, σελ. 39)

Ωρα έναρξης : 17:00 Διάρκεια: 40 λεπτά **Κυ13**

Δευτέρα, 14 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☛ Passport -μουσικοθεατρική παράσταση

Ωρα έναρξης : 22.00 Διάρκεια: 70 λεπτά **Δε14** Είσοδος: 10 ευρώ



Passport

“...γιατί όλοι ξένοι είμαστε και μέσα κι έξω απ’ τις πατρίδες...”

Η σχέση μας με το ξένο, το “άλλο”, το διαφορετικό. Ο μετανάστης και το αναγκαστικό βίαιο ταξίδι του γίνεται η αφορμή για να παρακολουθήσουμε μέσα από κείμενα και 20 διασκευασμένα τραγούδια, σύγχρονα, δημοτικά και εθνικά, το ταξίδι του καθενός από μας γιατί όλοι είμαστε εν δυνάμει μετανάστες, γιατί όλοι ξένοι είμαστε και μέσα κι έξω απ’ τις πατρίδες. Από τον Κούρδο και τον Αφρικανό μέχρι τον Μικρασιάτη του '22 και τον Έλληνα που ξενιτεύεται πάλι σήμερα.

Ένα ηλεκτρ.μπάσο και μια φωνή αφηγούνται το ταξίδι του, εν τέλει το ταξίδι όλων μας. Τραγούδι, κείμενα, ερμηνεία: Γιάννης Κωσταρής, ηλεκτρ.μπάσο, αναλογικά εφέ, loops, ρίανπο, ακορντεόν: Απόστολος Καλτσάς, σκηνοθεσία: Βαλεντίνη Σιόβα Παραγωγή: **Zp87**

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μικρή σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)



☛ **“Μονόπρακτα από τα «Επτά σκίτσα» του Καρατζάλε”**

Ωρα έναρξης : 21.00 Διάρκεια: 70 λεπτά **Δε14** Είσοδος: 10 ευρώ

Το θεατρικό εργαστήριο Ληξουρίου σε συνεργασία με τον ρουμανο-ελληνικό πολιτιστικό σύλλογο Σύγχρονα Βαλκάνια με δύο μονόπρακτα έργα του Καρατζάλε. Ο Ίων Λούκα Καρατζάλε είναι καθέτως και οριζοντίως παράλληλος με τον Αλμπέρ Καμύ. Ο Καμύ έρχεται σε αντίθεση με τον χριστιανισμό, το μαρξισμό και τον υπαρξισμό. Ο Καρατζάλε γεφυρώνει κλασικισμό, ρεαλισμό και νατουραλισμό. Ολόκληρο το φάσμα της ανθρώπινης φύσης είναι καθόλα σημαντικό για τον συγγραφέα αν και αυτό δεν γίνεται άμεσα αναγνωρίσιμο για το κοινό ή τον αναγνώστη. « Κατά συρροήν αδυναμίες » μετάφραση Σουλβάνα Τόντσα-Δεπούντη και « Καύσωνας » μετάφραση Άντζελα Μηράτσου είναι δυο από τα σκίτσα με επίκαιρο περιεχόμενο που στην σκηνοθεσία της Σοφίας Δελλαπόρτα διανύουν με άνεση την απόσταση σε χρόνο και σε άποψη από την παραμυθένια εποχή του τέλους 19ου αιώνα, μέχρι την αλαζονική, παρούσα εποχή. Ο Καμύ, άραγε, με τι θα ερχόταν σε αντίθεση αν ζούσε σήμερα; Συντελεστές: Σοφία Δελλαπόρτα, Γεράσιμος Τυπάλδος Ξυδιάς, Αντώνης Τζουγανάτος, Διονύσης Βώρος, Παντελής Δευτεραίος, Άντι Δήμα.

////////////////////////////////////
Τρίτη, 15 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☛ **Circus Variete** Ωρα έναρξης : 21.30 **Τρ15** Είσοδος: 10 ευρώ



Βαριετέ καλλιτεχνών τσίρκο.

Θεάτρελοι παρουσιαστές, ζογκλέρ, ακροβάτες, ισορροπιστές, μίμοι μας ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο του θεάτρου-τσίρκο. Μια βραδιά αφιερωμένη στην ελληνική σκηνή με εκλεκτούς καλεσμένους και πολλές εκπλήξεις για το κοινό.

Δ/ση προγράμματος: Κωστής Βαζαίος Οργάνωση παραγωγή: **Circus Dayz**

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)



☛ **“Σκιές και φώς; Συντροφιά με τον Αλμπέρ Καμύ”**

Ωρα έναρξης : 21:00 **Τρ15** Είσοδος: 10 ευρώ

Θεατρικό δρώμενο βασισμένο στο αφήγημα της Λητώς Κατακουζηνού

“Συντροφιά με τον Αλμπέρ Καμύ”

Κατά την επίσκεψή του το 1955 στην Αθήνα ο Αλμπέρ Καμύ σε ηλικία 42 ετών και ήδη αναγνωρισμένος διεθνώς, φιλοξενείται στο σπίτι του Άγγελου και της Λητώς Κατακουζηνού. Ανάμεσα στον Γάλλο φιλόσοφο και τη Λητώ Κατακουζηνού γεννιέται μια βαθιά φιλία που θα διαρκέσει ως τον πρόωρο θάνατό του, το 1960. Μέσα από τις συζητήσεις των δύο φίλων στην Αθήνα και το Παρίσι, αποτυπώνεται ανάγλυφη η κρίση του ευρωπαϊκού πολιτισμού και οι φιλοσοφικές αναζητήσεις που χάρισαν στον Καμύ το Νόμπελ Λογοτεχνίας. Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Μικρό Παρίσι στις 16 Οκτωβρίου και στη συνέχεια στο Μουσείο Άγγελου και Λητώς Κατακουζηνού, με αφορμή την επέτειο των 100 ετών από τη γέννηση του συγγραφέα και φιλόσοφου (7/11/1913).

Διασκευή για το θέατρο: Μαρία Αθήνη, Σκηνοθεσία: Σταύρος Στάγκος
Ίδρυμα Άγγελου και Λητώς Κατακουζηνού

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΗ (Μιχαήλ Βόδα 13, Αθήνα)

☛ **Liminals - “Ο Ξένος”**

Ωρα έναρξης : 20.30 **Τρ15, Τε16** Είσοδος: Ελεύθερη



Liminals - “Ο Ξένος”

Περφόρμανς πάνω στο ομώνυμο έργο του Καμύ από την ομάδα: Liminals Μελετώντας ο κάθε performer ξεχωριστά την πηγή της εκφραστικότητάς του, και συνειδητοποιώντας τη δική του μοναδικότητα ως ξεχωριστή οντότητα μέσα στο σύνολο, θα ανακαλύψει μεθόδους και μηχανισμούς είτε για να συνυπάρχει αρμονικά μέσα στην ομάδα/κοινωνία είτε για να περιθωριοποιηθεί/απομονωθεί μέσα σ' αυτήν. Μια πειραματική προσέγγιση πάνω στο αριστούργηματικό έργο του Αλμπερτ Καμύ, Ο Ξένος. Σκηνοθεσία: Βίκυ Λαφιατίη
Performers: Βαγγέλης Θανάλλος, Κωνσταντίνα Πάντου, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Δήμητρα Σταύρου, Ευγενία Σωφρονά
Video + Φωτογραφίες: Ελπίδα Τέμπου

Τετάρτη, 16 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μικρή σκηνή



(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☞ **Voyage au pays de la Peste - Ταξίδι στη χώρα της Πανούκλας**

(adapté de l'oeuvre d'Albert Camus από το έργο του Αλμπερ Καμύ)

Ωρα έναρξης : 19.30 **Τε16** Είσοδος: 5 ευρώ



ORAN, 194.,
Un jour, tranquille – ήρεμη,
le lendemain – η άλλη μέρα, panique.
Η πανούκλα s'abat, απότομα.
La ville, οι καρδιές, les visages, οι ζωές,
TOUT OLA // CHANGE ΑΛΛΑΖΟΥΝ

Μια κοπέλα από Ελλάδα // et une de France και η συνάντησή τους με τις λέξεις του Καμύ // et leur rencontre avec les mots de Camus.

Mathilde Van Den Boom - Πέλλα Μακροδημήτρη

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΛΑΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☞ **Έξι σκίτσα για τον αόρατο κόσμο του Erik Satie (βλ. σελ 10)**

Ωρα έναρξης : 20.30 **Τε16**

Πειραματική σκηνή της ομάδας Μορφές Έκφρασης.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΗ (Μιχαήλ Βόδα 13, Αθήνα)

☞ **Liminals - “Ο Ξένος” (βλ. σελ 13)**

Ωρα έναρξης : 20.30 **Τε16**

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ (Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια)

☞ **«Καμίλ Κλωντέλ: MUDNESS»**

Ωρα έναρξης : 18.00 **Τε16** Είσοδος: 10 ευρώ



του Γιάννη Λασσιά, Σκηνοθεσία: Γιάννης Λασσιάς
Παίζουν: Δάφνη Μανούσου και Στέλλα Μπούρου

«Καμίλ Κλωντέλ: MUDNESS»

Συναυλίες



Τετάρτη, 9 Οκτωβρίου 2013

Είσοδος Ελεύθερη για όλες τις συναυλίες της Τετάρτης

17:00 ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗ

☞ Νίκος Τουλιάτος και η Ομάδα Κρουστών Ηχώδραση (βλ. Έναρξη σελ.4)

20.00 ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ (βλ. Έναρξη σελ.4)

☞ 20.00 Σύνολο εγχόρδων “Hellenic Musica Viva” της Λουντμίλα Λιμόροβα.

☞ 20.40 «Οι καθαριστές» του “Εθνικού Ωδείου” με τον Βαγγέλη Μπουντούνη.

☞ 21.20 Κουαρτέτο Μάριου Στρόφαλη. Φιλική συμμετοχή Κυριάκος Γκουβέντας.

🎻 **Πέμπτη, 10 Οκτωβρίου 2013**



ATHENS STRING QUARTET του Δήμου Αθηναίων

στο σταθμό του μετρό «Μεταξουργείο»

Ωρα έναρξης: 13.00 Διάρκεια: 40 λεπτά **Πε10** Είσοδος: Ελεύθερη



Δημιουργήθηκε από κορυφαίους μουσικούς της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων και απαρτίζεται από καλλιτέχνες υψηλού επιπέδου. Το ρεπερτόριο του κουαρτέτου καλύπτει όλο το φάσμα της παγκόσμιας κλασικής μουσικής, ξεκινώντας από την προκλασική και φτάνοντας μέχρι τη σύγχρονη. Μέρος του ρεπερτορίου αποτελούν και οι διάφορες διασκευές σε άλλα είδη μουσικής όπως η κινηματογραφική, ελληνική, τζαζ, blues, latin κ.λ.π.

Ευγενία-Μπρούνα Μαλού, Α βιολί, Άννα Θανά Β βιολί, Αλκέτα Τζάχο βιόλα και Μιρέλλα Ρούτση τσέλο.

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, Αίθουσα Συναυλιών 2^{ου} ορόφου

(Μαΐζωνος 8 & Μάγερ 18, Αθήνα)

🎻 **Κάρμεν, Σαμσών & Δαλιδά / Αντώνης Μπατσάκης τενόρος**

Ωρα έναρξης: 20.00 Διάρκεια: 30 λεπτά **Πε10** Είσοδος: Ελεύθερη



Κάρμεν, Σαμσών & Δαλιδά

**Κατερίνα Οικονομοπούλου μέτζο σοπράνο
& Γιώργος Κατσούλης κόντρα τενόρος.
Στο πιάνο ο Δημήτρης Βεζύρογλου.**

Αποσπάσματα από τις όπερες Κάρμεν του Ζ.Μπιζέ και Σαμσών και Δαλιδά του Κ.Σαϊν-Σανς.

Η Τσιγγάνα Κάρμεν περιπλανώμενη, φτάνει χορεύοντας και τραγουδώντας στην Πλατεία Βάθης. Ο Δον Χοσέ ψάχνει να τη βρει. Ο Προσπερ Μεριμέ τους γνωρίζει και γράφει την παθιασμένη ιστορία τους. Στο χώρο του Εθνικού Ωδείου η Κάρμεν και ο Δον Χοσέ θα ξανασυναντηθούν, θα ξαναερωτευτούν και η μοίρα θα τους χωρίσει ακόμη μια φορά. Κάπου εκεί κρυμμένος και ο Σαϊν-Σανς θα γράψει για την Δαλιδά μια από τις πιο ερωτικές άριες στον κόσμο της μουσικής.

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, αίθουσα συναυλιών (Ισόγειο)

(Μαΐζωνος 8 & Μάγερ 18, Αθήνα)



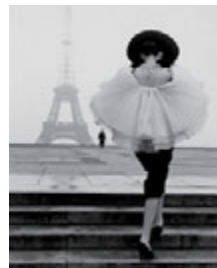
🎻 **Σεμινάριο Μουσικής - “ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΤΖΑΖ ΜΟΥΣΙΚΗ”**

Ωρα έναρξης: 20.00 **Πε10** Είσοδος: Ελεύθερη

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για Το μικρό Παρίσι των Αθηνών ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ Διοργανώνει Σεμινάριο με τίτλο “ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΤΖΑΖ ΜΟΥΣΙΚΗ” Με τον **Δημήτρη Τσάκα**

🎻 **Ακολουθεί συναυλία Live στο Café Concerto**

Ωρα έναρξης: 22.00 **Πε10** Είσοδος: 6 ευρώ



Jazz μουσική με επίκεντρο το Παρίσι με standards όπως το April in Paris και αλλά καθώς και μουσική από συνθέτες όπως Michel Legrand από τους διακεκριμένους σολίστες της τζαζ και καθηγητές του νεοϊδρυθέντος μοντέρνου τμήματος του εθνικού ωδείου.

Δημήτρη Τσάκα (σαξόφωνο, θεωρητικά),
Κωστή Χριστοδούλου (πιάνο),
Σωτήρη Ντούβα (ντραμς),
Θοδωρή Κότσηφα (κιθάρα),
Περικλή Τριβόλη (μπάσο)

ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ (Ψαρρών 26 & Μαΐζωνος, Μεταξουργείο)

🎻 **Κυριάκος Γκουβέντας - Orient Express**

Ωρα έναρξης : 22.00 **Πε10** Είσοδος: 6 ευρώ



Ένα μουσικό οδοιπορικό, με ανατολίτικες μελωδίες και τραγούδια της πόλης, βαλς, τάνγκο, τραγούδια της Εντίθ Πιαφ, σουίνγκ, φοξ, πόλκες και ουγγαρέζικα τσάρδας, σε μια παριζιάνικη ατμόσφαιρα της εποχής του μεσοπολέμου. Συνταξιδιώτες του ο Ανδρέας Τσεκούρας στο πιάνο η Εύη Μάζη στο φλάουτο και το τραγούδι και η ομάδα των «Βιολιστών της στέγης του κόσμου» που αποτελείται από τους Δέσποινα Συρίγου, Βαγγέλη Βοττέα, Κώστα Κοκκαλιάρη, Αλέξανδρο Αρχοντη, Ραφαήλ Βλαστάρη

Κυριάκος Γκουβέντας
Orient Express

**☛ Το Σπίτι. Μουσικό παραμύθι***Ωρα έναρξης : 21.30 Πα10 Εισοδος: 8 ευρώ με κρασί*

Αν οι τοίχοι μιλούσαν τότε θα μπορούσαν να διηγηθούν ιστορίες με λόγο, ποίηση και μουσική, σαν αυτή που ακούμε να διηγείται το Σπίτι, από το ομώνυμο βιβλίο της Φίλιας Δενδρινού που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Εν πλώ, με στίχους και μουσική της Τατιάνας Ζωγράφου. Μια μισογκρεμισμένη μονοκατοικία του κέντρου ξεδιπλώνει αναμνήσεις προσφέροντας στους περαστικούς σπαράγματα ζωής από την καθημερινότητα της δεκαετίας του 50. Ένα ξεχασμένο σπίτι μέσα από το χάρισμα της αφήγησης διεκδικεί τη μνήμη στο ασφυκτικό απρόσωπο άστυ.

Αφήγηση: Φίλια Δενδρινού, τραγουδί: Τατιάνα Ζωγράφου, μπάσο: Βαγγέλης Ζωγράφος, πιάνο: Δημήτρης Μπουζάνης, μαντολίνο: Πάνος Κανελλόπουλος

Παρασκευή, 11 Οκτωβρίου 2013**☛ BIG BAND Δήμου Αθηναίων. Πλατεία Αγίου Παύλου***(βλ. Δράσεις δρόμου, σελ. 34) 19.00-20.00 Πα11 Εισοδος: Ελεύθερη***☛ “Ο Ρενέ και ο κύριος Νόλλ”***Ωρα έναρξης : 21.30 Πα11 Εισοδος: 10 ευρώ με κρασί*

Ένα ρεσιτάλ του πιανίστα Θόδωρου Κοτεπάνου με αυτοσχέδιες κειμενικές παρεμβάσεις και παρισινή διάθεση, μέσα από τη ρομαντική μελαγχολία του οδοιπόρου Σατωβριάνδου και του αλληγορικού Χατζιδάκι. Στο πρόγραμμα, λίγο Φωρέ, μια ιδέα Σοπέν και Σκριάμπιν, λίγο Πουλένκ και ακόμα πιο λίγο Χατζιδάκις.

Θόδωρος Κοτεπάνος**☛ Βραδιά τζαζ***Ωρα έναρξης: 22.00 Πα11 Εισοδος: 6 ευρώ*

Ο ντράμερ Σεραφεΐμ Μπέλλος και ο πιανίστας και τραγουδιστής Anamateur (ή Γεώργιος Άναματερός) αναβιώνουν το κωμικοτραγικό στοιχείο της jazz. Cole Porter, Fats Waller, Thelonious Monk, Tom Jobim και μουσικές του Anamateur. Μαζί τους ο Κωστής Πατσιώτης στο κοντραμπάσο.

Σάββατο, 12 Οκτωβρίου 2013

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΜΑΪΖΩΝΟΣ

☛ Ομάδα Αφρικάνικων Κρουστών ΑΝΑΣΑ (βλ. Δράσεις δρόμου, σελ.35)*Ωρα έναρξης : 13:00 Εισοδος: Ελεύθερη***☛ Σάσα Παπαλάμπρου, Απόστολος Καλτσάς, Σόλης Μπαρκί***(βλ. Δράσεις δρόμου, σελ.37) Ωρα έναρξης : 13:00 Εισοδος: Ελεύθερη***☛ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ-ΣΑΜΙ ΑΜΠΡΗΣ-TRIO***Ωρα έναρξης: 22.00 Σα 12 Εισοδος: Ελεύθερη**Γιώργος Κρομμυδας-Σαμί Αμπρης-Trio*

Δuo βιρτουόζοι μουσικοί τις Ελληνικής jazz σκηνής ενώνουν τις δυνάμεις τους και μας παρουσιάζουν ένα εκρηκτικό project. Βαδίζοντας στα χνάρια κλασικών trio, που βασίζονται στη συνεργασία πιάνο κιθάρας κοντραμπάσου, όπως αυτό του Jim Hall με τον Carl Perkins άλλα και του Oscar Peterson με τον Joe Pass, θα παρουσιάσουν ένα ρεπερτόριο που θα αποτελείται κυρίως από jazz standards των δεκαετιών του 40 και του 50 δηλαδή της περιόδου άνθισης του swing και τις bee bop. Μαζί τους ο νέος ταλαντούχος μπασίστας Κωνσταντίνος Πατσιώτης

ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ

(Ψαρρών 26 & Μαιζώνας, Μεταξουργείο)



☛ **Carousel** Ωρα έναρξης: 22.00 **Σα 12** Είσοδος: 6 ευρώ



Carousel

Από την Ελλάδα στη Μασσαλία

Οι Carousel ταξιδεύουν με καράβι από την Ελλάδα στη Μασσαλία με ενδιαμέσους σταθμούς τα λιμάνια της Μεσογείου. Για εισιτήριο έχουν τα τραγούδια των λαών αυτής της μεγάλης θάλασσας, ενώ φτάνοντας στον προορισμό τους, συνεχίζουν εξερευνώντας τα μουσικά ιδιώματα και τις ιδιαίτερες μουσικές λαλιές στις γωνιές της Γαλλίας.

Κυριακή, 13 Οκτωβρίου 2013

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ **Κυ13** Είσοδος: Ελεύθερη

☛ Φιλαρμονική Δήμου Αθηναίων 12:00-13:00

☛ **BIG BAND** Δήμου Αθηναίων 13:00-14:00 (βλ. Δρ.δρόμου, σελ. 34)

☛ **Ομάδα Αφρικάνικων Κρουστών ΑΝΑΣΑ** 14:00-14:20 (βλ. Δράσεις δρόμου, σελ.35)

ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ (Ψαρρών 26 & Μαιζώνας, Μεταξουργείο)

☛ **Penelope Tzanetaki & Voyage Jazz Trio**

Ωρα έναρξης: 15.00 **Κυ13** Είσοδος: 6 ευρώ



Penelope Tzanetaki & Voyage Jazz Trio

Jazz και Afro-Cuban μουσική ελληνική μουσική και Μουσικές του κόσμου. Αυτές οι επιρροές καθρεπίζονται στον ήχο τους και συνεισφέρουν σε ένα αποτέλεσμα με ενδιαφέροντες αυτοσχεδιασμούς και δυναμικές. Αλέξανδρος Χρηστίδης (ντραμς), Αλέκος Ορφανός (πιάνο) και Μάνος Λούτας (κοντραμπάσο).

Η **Penelope Tzanetaki** τραγουδίστρια, τραγουδοποιός, με δισκευές και συνθέσεις που απορρέουν από αυθεντικά συναισθήματα και φαντασία και αντικατοπτρίζουν τα χρώματα και τις διακυμάνσεις της μουσικής της.

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, Café Concerto

(Μαιζώνας 8 & Μάγιερ 18, Αθήνα)



☛ **Les Enfants de Pigalle** Ωρα έναρξης: 22.00 **Κυ 13** Είσοδος: 6 ευρώ



Les Enfants de Pigalle

Les Enfants de Pigalle είναι ένα παρισινό κουαρτέτο που εμπνέεται από τους ρυθμούς του swing και του γαλλικού bal musette. Ο γάλλος τραγουδιστής του κουαρτέτου ο Rémi Cavat ζει στην Ελλάδα τα τελευταία 5 χρόνια. Με μία μουσική διαδρομή από τον Boris Vian, την Edith Piaf ως τον Stéphane Sansreverino, το κουαρτέτο προσφέρει μία αυθεντική παριζιάνικη ατμόσφαιρα.

ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ

(Ψαρρών 26 & Μαιζώνας, Μεταξουργείο)

☛ **Παντελής Αρπαζής - “εθρική συμμετοχή: Ρένος Χαραλαμπίδης”**

Ωρα έναρξης: 22.00 **Κυ13** Είσοδος: 6 ευρώ



Πολιτικό λαϊκό καμπαρέ.

Μια χιουμοριστική κοινωνική μουσικοθεατρική παράσταση με τραγούδια, πρόζες και ατάκες του μποέμ τραγουδοποιού Παντελή Αρπαζή.

Backing band “Ανωπότη Ζαμπετική”

Ελαφρά τραγούδια και βαριά λαϊκά, με jazz διάθεση και rock άποψη!

Δευτέρα, 14 Οκτωβρίου 2013

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, Πάρκινγκ (Μαιζώνας 8 & Μάγιερ 18, Αθήνα)

☛ **Οι καθαριστές του “Εθνικού Ωδείου” με τον Βαγγέλ Μπουντούνη.**

(βλ. εναρκτήρια συναυλία σελ. 5)

Ωρα έναρξης: 17.00 **Δε14** Είσοδος: Ελεύθερη



☛ **Maria the Singer**

Ωρα έναρξης: 22.00 Διάρκεια: 70 λεπτά **Δε14** Είσοδος: 6 ευρώ



Ένα μουσικό live show με τραγούδια εμπνευσμένα από δύο αξίες, την αγάπη και τη ζωή. Jazz, soul, swing, rock διασκευές που σε ταξιδεύουν από τα riano bars του Manhattan στα underground στέκια του Βερολίνου, από τα musical του Broadway στον ελληνικό κινηματογράφο του Χατζηδάκη, από τον Leonard Cohen στον Πασχάλη, από τον Γιάκοβλεφ στους Beatles. Η Μαρία άμεση και μαγική, ένα live show που διεγείρει τις αισθήσεις μας, μια νύχτα χωρίς ψευδαισθήσεις με πολύ συναίσθημα. Μια νύχτα «σκοτεινή», με πολλά αστέρια. Μια νύχτα με προσωπικές ιστορίες, με glamour και πολύ έρωτα!

Τραγούδι: Μαρία Τσαρούχα

Μουσική ενορχήστρωση, πιάνο: Κώστας Αναδιώτης

ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ

(Ψαρρών 26 & Μαΐζωνος, Μεταξουργείο)

☛ **“Les Black Jack”**

Ωρα έναρξης: 22.00 Διάρκεια: 70 λεπτά **Δε14** Είσοδος: 6 ευρώ



Εκεί που το Γαλλικό άρθρο συναντάει τον Αμερικάνικο τίτλο του group, έτσι ανάλογα και το Γαλλικό “chanson” αναμειγνύεται με τα jazz standards μέσα από έναν ήρεμο αλλά και ευρηματικό αυτοσχεδιασμό.

Τέσσερις εξαιρετικοί μουσικοί, δύο “δυνατές” γυναικείες φωνές και μία τραχειά ανδρική, διαμορφώνουν ένα κλίμα που ταξιδεύει από το “RoundMidnight” του Bertrand Tavernier μέχρι το Παρίσι του Woody Allen, από τον Yves Montand να τραγουδάει Αγγλικά μέχρι τον Sting να τραγουδάει Γαλλικά.

Άγγελος Τσουρέλης- πιάνο, Γεράσιμος Αναστασόπουλος -σαξόφωνο, Αλέξανδρος Μυλωνάς-μπάσο, Γιώργος Ράδος -ντραμς, με την contralto φωνή της Μίλλυς Στύλογλου, την soprano φωνή της Ελένης Καραγιάννη και την τραχειά φωνή του Γιώργου



☛ **Κασσάνδρα Φουντουλάκη**, ρεσιτάλ πιάνου

Ωρα έναρξης: 19.00 **Τρ15** Είσοδος: 6 ευρώ



Από τον Ρομαντισμό στον Μετα-ιμπρεσσιονισμό Έργα για πιάνο Γάλλων Συνθετών Ρομαντικός Saint-Saens – The swan Εκλεπτυσμένη αισθητική της πρώτης σύνθεσης του Faure, romance sans paroles. Η ποίηση και η ζωγραφική συναντούν την μουσική του Debussy στο Claire de lune. Ανεπιτήδευτη με βαθύτερη ουσία το Gymnopédie No1 και Gnossienne No1 του Satie

☛ **Εντυπώσεις με τη Σουζάνα Δεμίρη**

Ωρα έναρξης: 20.00 **Τρ15** Είσοδος: Ελεύθερη

Το σχήμα θα παρουσιάσει στο α΄ μέρος το έργο “Les chansons de Bilitis” (1896-1897) του Claude Debussy (1862-1918) βασισμένο σε ποίηση του Pierre Louÿs (1870-1925) και τα ποιήματα μεταφρασμένα στα ελληνικά. Στο β΄ μέρος θα παρουσιαστούν έργα του Debussy και του Maurice Ravel (1874-1937).

☛ **André Maia / Guest Star-Νένα Βενετσάνου**

Ωρα έναρξης: 22.00 **Τρ15** Είσοδος: 6 ευρώ



Andre' Maia



Νένα Βενετσάνου

“PARIS QUI CHANTE”

Οι πιο ωραίες μελωδίες και τραγούδια στη γαλλική γλώσσα που άφησαν ένα γρίφο στη σύγχρονη μουσική.

Eric Satie, Kurt Weill, Michel Legrand, Yann Tiersen, Charles Trenet, Piaf, Barbara, Brel, Yves Montand, CH. Aznavour, Moustaki, ανάμεσα σε άλλους. Το Παρίσι που τραγουδά είναι μια συνάντηση τριών φίλων, τριών καλλιτεχνών που βυθίζονται σε αυτό το μαγικό σύμπαν. André' Maia -φωνή, Κατερίνα Λέκκα-Ακορντεόν, Πέτρος Χατζηγεωργίου-Πιάνο



ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ (Ψαρρών 26 & Μαιζώνας, Μεταξουργείο)

BELLEVILLE

Ωρα έναρξης: 22.00 Διάρκεια: 70 λεπτά **Δε14** Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί



Η σκοτεινή ατμόσφαιρα των cabaret του μεσοπολέμου, η μελαγχολική και νοσταλγική διάθεση, οι λεπτές πινελιές χιούμορ, συνοδεύουν αισθητικά το μουσικό τους ταξίδι.. jazz, blues, το swing του μεσοπολέμου, η μουσική για το θέατρο, πιστεύοντας πως σύμφωνα με την σημερινή μουσική πραγματικότητα, τίποτα δεν μπορεί να είναι πιο σύγχρονο από το ρετρό.

BELLEVILLE

Τετάρτη, 16 Οκτωβρίου 2013

Πλατεία Αγίου Παύλου Ωρα έναρξης: 13.00 **Τε 16** Είσοδος: Ελεύθερη

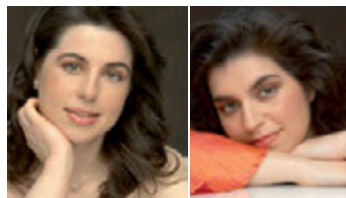
Αμπαζής - "εχθρική συμμετοχή: Ρένος Χαραλαμπίδης" (βλ. σελ. 21)

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, αίθουσα συναυλιών 2^{ου} ορόφου

(Μαιζώνας 8 & Μάγερ 18, Αθήνα)

Μαρία & Αγγελική Μπόλλα / Maria & Angelika Bolla

Ωρα έναρξης: 19.00 **Τε16** Είσοδος: Ελεύθερη



Μαρία & Αγγελική Μπόλλα

Εργα για πιάνο- 4 χέρια
Emanuel Chabrier: Bourrée Fantasque
Maurice Ravel: Η μητέρα μου η χήνα/
Ma mère l'oye Francis Poulenc:
Σονάτα για πιάνο-4 χέρια/Sonate pour 4
mains/Sonate for piano 4 hands
Eric Satie: Η Ωραία εκκεντρική/La Belle
Excentrique /The eccentric Beauty



ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, Café Concerto

(Μαιζώνας 8 & Μάγερ 18, Αθήνα)

"J'ai quitté mon pays" LAMIA BEDIQUI

Ωρα έναρξης: 20:30 **Τε16** Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί



LAMIA BEDIQUI

Μουσική παράσταση με Γαλλικά Τραγούδια από το '30 έως το '70.

Η Lamia Bedioui ερμηνεύει εμβληματικά Γαλλικά τραγούδια από το 30 έως το 70. Πέρα από την επιλογή των τραγουδιών αξίζει να σημειωθεί η ερμηνεία από μία μοναδική φωνή που εμπλουτίζει τα δυτικά ακούσματα με εκείνα της καταγωγής της. Η ίδια μετανάστρια στην Ελλάδα (από την Τυνησία), έμεινε γοητευμένη από τον τόπο μας και τη μουσική μας, δεν μπορεί να μην τραγουδήσει τη νοσταλγία για την πατρίδα όπως αυτή εκφράζεται στο γνωστό τραγούδι του Enrico Macias – που δίνει και τον τίτλο της συναυλίας - και μας μιλά για τη νοσταλγία των "pieds noirs" για την χαμένη γ'αυτούς πατρίδα Αλγερία..

Lamia Bedioui φωνή, Caroline Page πιάνο, Γιώργος Θεοδωρακάκος κοντραμπάσο

ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ (Ψαρρών 26 & Μαιζώνας, Μεταξουργείο)

ΠΑΡΤΥ ΛΗΞΗΣ με τη dj. Νούα Ωρα έναρξης : 22.30 **Τε16**



Με γαλλική jazz, swing, Charleston, Dixieland, crooners, vaudeville, burlesque, cabaret, boogie woogie.



Εικαστικά Φωτογραφία



50 και πλέον σύγχρονοι έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εμπνέονται από τον φιλόσοφο και συγγραφέα Αλμπέρ Καμύ. Σύμφωνα με το έργο του ο άνθρωπος βρίσκεται εγκλωβισμένος σε μια ζωή που του προκαλεί ανασφάλεια και πρέπει να αντιπαρατεθεί με την ίδια του την ύπαρξη για να βρει έναν αυτόνομο τρόπο σωτηρίας.

Οι καλλιτέχνες προβληματίζονται γύρω από τις έννοιες του παραλόγου και του υπαρξισμού σε μια ιστορική και ευαίσθητη περιοχή των Αθηνών. Περιοχές της πόλης υποβαθμισμένες, σε μια εποχή που κυριαρχούν η ανασφάλεια και ο εγκλωβισμός. Τα παραπάνω στοιχεία γίνονται η πρώτη ύλη της έμπνευσης των καλλιτεχνών σε συνάρτηση με την επικαιρότητα του έργου του Αλμπέρ Καμύ.

Συντονισμός: Μάριος Σπηλιόπουλος

Επιμέλεια: Σοφία Τσίμινη και η ομάδα των εικαστικών

Ελεύθερη είσοδος σε όλες τις εκθέσεις και τα εικαστικά δρώμενα

☛ **ΣΤΗ ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ** (Χίου 53, Άγιος Παύλος)

Ωρες λειτουργίας: 12.00 - 14.00 και 17.00 - 20.00

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με θέμα «Το μικρό Παρίσι των Αθηνών»

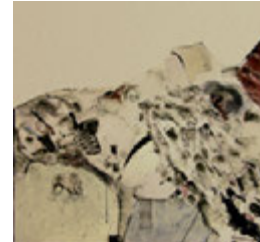
Συμμετέχουν: Arbit city group, Ζαχάρωφ Μαρίβα, Κουκουλάκη Στέλλα, Παπαγεωργίου Βασίλης, Σιούτη Μαρίνα, Σκιαδά Νάντια, Σεφερλή Νανά, Χασαλεύρη Έλενα.

☛ **ΣΤΗ ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ**

(Λεωνίδου και Μυλλέρου, Μεταξουργείο)

Ωρες λειτουργίας: 12.00 - 14.00 και 17.00 - 20.00

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με θέμα «Το μικρό Παρίσι των Αθηνών»



Συμμετέχουν: Arbit city group, Βλαχόπουλος Κώστας, Κουτελιέρη Λία, Κοψίδου Σοφία, Λαμπρινός Νίκος, Μαντζούκα Αντωνία, Χατζηελευθερίου Γιώργος, Gent

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ του ΣΚΕΤΒΕ

Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος



η πανούκλα Φ. Χαμιδιελή

14 Εικαστικοί, μέλη του ΣΚΕΤΒΕ εκθέτουν το βλέμμα τους στον Albert Camus και το συγγραφικό του έργο, σε δύο ενότητες: Λέξεις - κεντρίσματα πλέκουν τις οπτικές τους διαδρομές στους **"Εικαστικούς Σταθμούς"** ενώ οι εικόνες διηγούνται το ζωγραφικό τους ταξίδι στην ενότητα **"Από τη Σύλληψη στο αντικείμενο"**.

Συμμετέχουν: Ασσάνη Ιωάννα, Βουτσάς Κώστας, Δελλατόλα Όλια, Κολοζύφ Σταύρος, Κομπατσιάρη Μαρία, Λιάμπας Δημήτρης, Λούστας Κώστας, Μονογιός Γιάννης, Παλιάν Κωνσταντίνος, Παπαδάκη Χρυσούλα, Περδίκη Σοφία, Πολίτης Γιώργος, Σφήκας Νικόλας, Χαμιδιελή Φωτεινή



Pierrette Planeille

«Αρκεί μια ματιά σε ένα πίνακα της Pierrette Planeille για να ξεκινήσει ένας εμμονικός προβληματισμός. Λες και κάτι ζωντανό υπάρχει εκεί μέσα. Πληροφορίες που γυρεύουν αποδέκτη.

Σαφείς πληροφορίες μέσα από μια απολύτως ασαφή εξηρσειονιστική διάθεση. Σα να βλέπεις την πραγματικότητα μέσα από φίλτρα, μέσα από φασματογράφους, με άλλα μάτια, από άλλη διάσταση.

Σα να είσαι γίγαντας και βλέπεις την πραγματικότητα με χρήση ηλεκτρονικού μικροσκοπίου ή υπερηχογράφου. Η μάζα είναι συμπυκνωμένη ενέργεια που το πρόσημο της και οι διακυμάνσεις αυτού καθορίζουν το χρώμα. Το καλό και το κακό, το γήινο και το αέρινο γίνονται ροζ, πράσινο, καφέ και γαλάζιο.

Η Pierrette κινείται σαφώς στο δρόμο ενός εξηρσειονιστικού συμβολισμού χρησιμοποιώντας κώδικες για να θέτει ζητήματα πολιτικά, οικολογικά, υπαρξιακά, ενώ συνάμα προφητεύει και φιλοσοφεί. Η αντίληψη του "είναι" είναι σχετική κι αυτό έρχεται να υπηρετήσει με όλο της το έργο η Pierrette Planeille.

Η σκληρότητα της ζωής αποτυπώνεται σε πολλούς πίνακες της, όπου κάτι εκεί μέσα παλεύει να λυτρωθεί. Κάτι που πεθαίνει και παλεύει να ξαναγεννηθεί.

Η αγάπη της Pierrette για τον Rene Char θα λεγε κανείς ότι την οδήγησε στα μονοπάτια της σκέψης του μεγάλου Γάλλου ποιητή, φιλόσοφου και ζωγράφου.

Θαρρείς πως μια μεταφυσική σχέση συνδέει την Pierrette με τον Char. Ας λάβουμε υπόψη ότι ο Char έζησε μεγάλο μέρος της ζωής του στο Isle sur Sorgue όπου πολλά χρόνια τώρα ζει η Pierrette Planeille. Οι επιρροές αλλά και οι κοινές αναφορές χαρακτηρίζουν το έργο και την στάση της Pierrette, η οποία ωστόσο απαλλαγμένη από την όποια προσδοκία καριέρας αφήνεται στην απόλυτη εσωτερική έκφραση δίχως το άγχος της οργάνωσης, της συνέπειας και της μεθοδολογίας.

Κι όμως οι κώδικές της είναι πάντα εκεί μέσα στα έργα της, όπως και η σαφήνεια στα μηνύματά της και τελικά η πολυπόθητη για έναν καλλιτέχνη συνέπεια.»

Μάριος Στρόφαλης



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «Το μικρό Παρίσι των Αθηνών»



Συμμετέχουν:
Καλλιανίδης Νικόλας, Καλομοίρης Couρέ Εμμανουήλ, Ταμβάκος Ευάγγελος, Χριστογεωργιάκης Γιώργος, Χρυσικού Ελένη-Μαρία.

Φωτογραφία.
Νικόλας Καλλιανίδης

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «Το μικρό Παρίσι των Αθηνών»



Συμμετέχουν:
Βαρδάκα Κέλλη, Γαϊτάνης Χρήστος, Μανικάκης Αλέξανδρος, Πανώριος Θόδωρος

Φωτογραφία.
Αλέξανδρος Μανικάκης

Εικαστική παρέμβαση

Συμμετέχουν: Arbit city group, Βαρβέρη Έρη.



Εικαστικές δράσεις, video performance

Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής & Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής
της ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Επιμέλεια: Αιμιλία Μπουρίτη

Σύμβουλος: Μάριος Σπυλιόπουλος

Εικαστικές δράσεις, εγκαταστάσεις και video performances παρουσιάζονται από φοιτητές και αποφοίτους των Εργαστηρίων Ζωγραφικής και Γλυπτικής καθώς και από αποφοίτους των Μεταπτυχιακών Τμημάτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Το σώμα εκφράζεται δημιουργώντας υπαρξιακούς διαλόγους με υλικά, εικαστικές εγκαταστάσεις και βίντεο. Οι δράσεις πραγματοποιούνται μέσα και έξω από το κτίριο της Φίνος Φιλμ καθώς και στην πλατεία Βάθη, χτίζοντας έτσι μία δυναμική σχέση με την πόλη και τους κατοίκους της.

VIDEO PERFORMANCES ΣΤΗ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

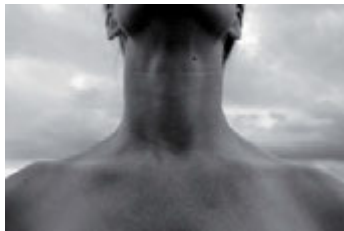
(Χίου 53, Άγιος Παύλος)

10-16 Οκτωβρίου Ωρες : 12.00- 14.00 & 17.00-20.00

Graam, Phenosis /1

Αιμιλία Μπουρίτη, Ο ευτυχισμένος θάνατος

Ελένη Φουντουλάκη, πλάσιμο χώρου



Φωτο. Αιμιλία Μπουρίτη,
Ο ευτυχισμένος θάνατος
(φωτογραφία Βούλα Ανδρώνη)



ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

(Χίου 53, Άγιος Παύλος)

Ωρα έναρξης 18:30 Διάρκεια 90 λεπτά

Πέμπτη 10 Οκτωβρίου 2013

Νίκη Ζαχαρή, Γήμητρα

Αντώνης Αντωνίου, Είμαι;

Ιωάννα Μαθοπούλου, Χωρίς τίτλο

Μαρία Σμαργιαννάκη, Σίσυφος



Μαρία Σμαργιαννάκη, Σίσυφος

Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2013

Άντρη Λαζάρου, Υπερπροσπάθεια

Νότα Πατεριμού, Ανάμνηση μελλοντικής πτήσης

EllenA Pili, *FREAK OUT (Bad dream or daily routine?)*

Θοδωρής Τράμπας, Εγκλεισμός

Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2013

Μαρία Μεθημάκη, Θεοσεσúa

Κλείτορας, Στον εγκλωβισμό διαφορετικών καταστάσεων

Θοδωρής Τράμπας, Εγκλεισμός

Δευτέρα 14 Οκτωβρίου 2013

Νότα Πατεριμού, Ανάμνηση μελλοντικής πτήσης

EllenA Pili, *FREAK OUT (Bad dream or daily routine?)*

Μαρία Σμαργιαννάκη, Σίσυφος

Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2013

Ιάνθη Αγγελιόγλου, Για τον Παπαλάνγκι

Μαρία Μεθυμάκη, Θεοσεσúa

Αντώνης Αντωνίου, Είμαι;



ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗ

Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2013

Ωρες 12:30-16:30

Ιάνθη Αγγελιόγλου, για τον Παπαλάνγκι

Νίκη Ζαχαρή, Γήμητρα

Φίλιππος Βασιλείου, Τροκάνι

Beskida Kraja, 23

Άντρη Λαζάρου, Ας απουσιάζει η φωνή

Γιώργος Παλαμάρης, Βάθεια

Χριστίνα Τσακουμάκου, Εδώ συμπίπτει ο πραγματικός με τον ορατό ορίζοντα

Ζέτα Ιακώβου, Χωρίς τίτλο

ΣΤΗ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ ακόμα ...

Ξενάγηση καθημερινά στις 18:00μμ

Σύντομη ξενάγηση στον χώρο της Φίνος Φίλμ και σκέψεις για τον κινηματογράφο που έρχεται από τον κινηματογραφιστή Γιώργο Μουζακίτη.

(βλ. Διαλέξεις και ντοκιμαντέρ, σελ.44)

Όλους τους χώρους των εικαστικών και φωτογραφικών εκθέσεων του Petit Paris d' Athenes 2013 κοσμεί η αφίσα του **Αλέκου Φασιανού**, που είναι αφιερωμένη στον Αλμπερ Καμύ για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του.

Δράσεις δρόμου

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΑΡΙΣΙ
1911
ΑΘΗΝΩΝ
Petit Paris d' Athenes

Θέατρο Δρόμου,
παραστατικά δρώμενα,
θεάματα τσίρκο,
ανοιχτές συναυλίες κ.α.

Όλα τα θεάματα ανοιχτά για το κοινό

Τετάρτη, 9 Οκτωβρίου 2013

ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗ Ωρα έναρξης: 17.00

Νίκος Τουλιάτος και η Ομάδα Κρουστών Ηχώδραση (βλ. Έναρξη σελ.4)

Μια παράσταση κρουστών με όργανα και αντικείμενα καθημερινής χρήσης.

Πέμπτη, 10 Οκτωβρίου 2013

Ωρα έναρξης: 13.00

Το Κουαρτέτο του Δήμου Αθηναίων

στο σταθμό του μετρό «Μεταξουργείο» (βλ. Συναυλίες σελ.16)

Παρασκευή, 11 Οκτωβρίου

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ



CIRK DE VOTANIK 18:00 - 19:00



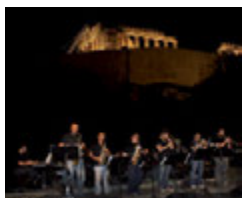
CIRK DE VOTANIK

Το Cirk de Votanic είναι ένας νεοσύστατος πυρήνας καλλιτεχνών με έδρα την Αθήνα που ασχολείται με τις τέχνες του τσίρκο. Δραστηριοποιείται στο θέατρο δρόμου αλλά και επί σκηνής. Έχει διοργανώσει και λάβει μέρος σε circus variete στην Αθήνα. Έχει λάβει μέρος στο "rue libre "μέρα δρόμου Αθήνας" 2012", στο 1ο & 2ο international Circus Festival of Athens 2012-13" και στο "2 Ιωάννινα street theater festival 2013"

-το νούμερο- Angie & Luigi Διάρκεια : 35'

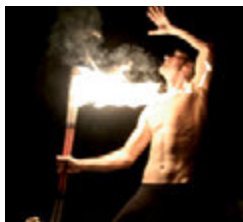
Ένα ακροβατικό νούμερο τσίρκο, που υπόσχεται να συναρπάσει κάθε ηλικία. Ο Luigi συναντάει την Angie επί σκηνής με κωμική διάθεση και σε ρυθμούς swing, εντυπωσιάζοντας με την επιδεξιότητά τους στα ζογκλερικά σε συνδυασμό με δύσκολες ακροβατικές φιγούρες. Λεπτές ισορροπίες πάνω σε κυλίνδρους θα κόψουν την ανάσα και στο πιο απαιτητικό κοινό. Καλλιτέχνες : Αγγελική Μερεντίτη-Πολυχρόνης Τόμπορη

BIG BAND Δήμου Αθηναίων 19:00 - 20:00



Το αγαπημένο μουσικό σύνολο του Δήμου Αθηναίων θα πλημμυρίσει με μουσικές swing και jazz waltz τον Άγιο Παύλο της Φίνος Φιλμ στο "μικρό Παρίσι των Αθηνών".

DEVA 20:00 - 20:15



Το όνομα της performance είναι 'DARK ANGEL'. Ένας μαύρος άγγελος ξυπνάει και αναζητάει την λύτρωση και την εξάγνιση μέσα από τον χορό της φωτιάς. Η αρχαία τέχνη του χορού της φωτιάς αποκαλύπτεται σε ένα ποιητικό fire performance που αναμειγνύεται με τον σύγχρονο χορό σε ένα μοναδικό θέαμα χορεύοντας με φλεγόμενο σπαθί, διπλά κοντάρια, contact staff και fire pois σε μια ιδιαίτερη χορογραφία.

Σάββατο, 12 Οκτωβρίου

ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ - ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ



Monmartre 11:00-15:00

Ζωγράφοι και μουσικοί του δρόμου, ζογκλαίρ και ακροβάτες μεταμορφώνουν έναν από τους πιο υποβαθμισμένους δρόμους της Αθήνας στην Μονμάρτη των καλλιτεχνών της Αθήνας.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ

Salakadou 11:00

Ελάτε να βαφτούμε...! Στις φατσούλες μας απάνω.. χρώματα, πινέλα και μπογιές.. χρυσόσκονες απλές ή μαγικές.. μάτια, μάγουλα και μύτη να γεμίσουν παραμύθι! Μια και δυο, πινέλο στο νερό, λίγη μπογιά στην άκρη και "Κοίτα ξαφνικά πώς γέμισε η Αθήνα πλάσματα μαγικά, υπερήρωες, νεράιδες και ζώα μυθικά!" Κι όλα αυτά μόνο με Σαλακαντού, λα μέτζικα μπου, λα μπίμπιντι μπόμπιντι μπου!

Από τη Νάγια Κομκοτού

Monodialogue, "Μάρκος" 11:00

Ζώντας σε μια χώρα γεμάτη αβεβαιότητες και συνθήκες πολύπλευρης κρίσης "γεννήθηκε" το project "MONODIALOGUE" με την αγωνία να λειτουργήσει ως δημιουργικός διάλογος που θα συμβάλει στην καταστολή κάθε είδους βίας και παράλληλα θα δώσει διεξοδικές απαντήσεις σ'όλα εκείνα τα ζητήματα που καθιστούν την Ελλάδα τεματωμένη και περιρέουσα στον κικεώνα της κρίσης ενός κόσμου ανорθολογικού.

Πολιτιστικό κέντρο ANASA-Αφρικάνικα κρουστά 11:00 - 11:20



Μιχάλης Αfolayan

Ο Μιχάλης Αfolayan είναι εικαστικός, μουσικός και ηθοποιός. Από το 2000 μελετά με αφοσίωση την αφρικάνικη μουσική και συγκεκριμένα τους ρυθμούς της Δυτ. Αφρικής (Μάλι, Γουινέα, Μπουργκίνα Φάσο). Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας αφρικάνικου χορού και κρουστών anasa και του ομώνυμου πολιτιστικού οργανισμού για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου διάμεσο των τεχνών.



Pepe Peperonius 12.00 - 12:20



Με την φαντασία, την ενεργητικότητα και τη ...βαλίτσα του, ο Pepe, βρίσκεται στο "δρόμο" σας και συνθέτει μια παράσταση διαδραστικού χαρακτήρα, ανυπέρβλητης τεχνικής και ... αβσταχτης κωμωδίας!

Pepe Peperonius

Alex de paris 12.30 - 12:50



Ο Αλέξανδρος Χωματιανός γεννήθηκε στην Αθήνα. Τα τελευταία εννιά χρόνια ειδικεύεται στην τέχνη της silent comedy, από την οποία δημιουργήθηκε ο χαρακτήρας Alex de Paris. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σεναριογραφίας, χειρισμός αντικειμένων, buto (ιαπωνική τέχνη), drama and contemporary clown, musical, contemporary dance, σε Ελλάδα και εξωτερικό. Διδάσκει σε σχολές θεάτρου και χορού και έχει συνεργαστεί και συνεργάζεται με πολιτιστικούς οργανισμούς. Πρόσφατα διακρίθηκε σε γνωστό τηλεοπτικό πρόγραμμα.

Alex de paris

Christian 13:00-13:30



Ο τρομερός Christian επιστρέφει απρόβλεπτος όσο ποτέ. Μετά από ένα μακροχρόνιο ταξίδι στο Hong Kong ο Christian μνημένος στις πολεμικές τέχνες του τσίρκου επιστρέφει για να δώσει μια νέα διάσταση στο χώρο του παιδικού θεάματος και όχι μόνο... Μια εκκεντρική φιγούρα η οποία στο πέρασμα της θα τραβήξει προσοχή σε μικρούς και μεγάλους... Οι κορίνες, οι μπάλες, τα χούλα χουπ πλέον έχουν αποκτήσει μια νέα ταυτότητα, ως μέσο ώστε ο ίδιος να επικοινωνήσει με το κοινό του. Το κοινό αποκτά εμπιστοσύνη και το αποτέλεσμα...το ίδιο το κοινό να είναι ο πρωταγωνιστής σε ένα θέαμα που οι μικροί μας φίλοι και όχι μόνο είναι οι ζογκλέρ, οι οποίοι ξεσηκώνουν τα πλήθη. Εκκεντρική παρουσία, γουστοζικό χιούμορ, ολ τσίμ κλάσικ μουσική, δυνατά, κεφάλτα νούμερα με συμμετοχή κοινού σε ένα θέαμα που θα σας φτιάξει τη διάθεση και θα σας κάνει να σηκωθείτε από την καρέκλα σας.

Christian



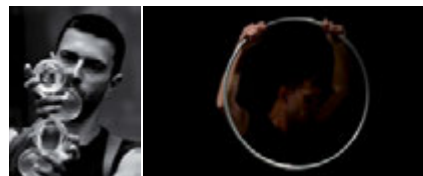
Σάσα Παπαλάμπρου, Απόστολος Καλτσάς, Σόλης Μπαρκί 13:00



Σάσα Παπαλάμπρου,
Απόστολος Καλτσάς,
Σόλης Μπαρκί

Η Σάσα Παπαλάμπρου (φωνή) και το Απόστολος Καλτσάς (μπάσο - από το συγκρότημα Υπόγειο Ρεύματα) σ' ένα πρόγραμμα, από jazz standards και funk του '70 μέχρι θλιμμένα σμυρνέικα... Μαζί τους και ο Σόλης Μπαρκί στα κρουστά

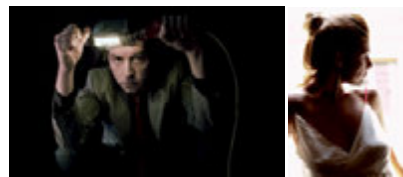
Pomet (Γιώργος Σεραφειμίδης) 13:40 - 13:50



Pomet

PLAN B: Αντικείμενα αφηρούν τους νόμους της βαρύτητας, αιωρούνται και χορεύουν στους ήχους της μουσικής. Μια παράσταση που αναμιγνύει σύγχρονες τεχνικές juggling με την κίνηση του σώματος και ατμοσφαιρικούς ήχους και δημιουργεί πρωτότυπες εικόνες."

«C.C.ΦΩΣ» 14:30-15:00



C.C. ΦΩΣ

PERFORMANCE βασισμένη στο μύθο του Σίσυφου -Δοκίμιο για το παράλογο του Αλμπέρ Καμύ. Οι θεοί είχαν καταδικάσει τον Σίσυφο να κυλάει αδιάκοπα ένα βράχο ως την κορυφή ενός βουνού απ' όπου η πέτρα, με το βάρος της, ξανάπεφτε. Ποιά είναι η σχέση του τραγικού ήρωα με τον σύγχρονο άνθρωπο; Ποιός είναι ο παράλογος ήρωας σήμερα και πώς διαχειρίζεται το μαρτύριό του; Δύο ηθοποιοί, ένας άντρας και μία γυναίκα, με αφορμή το έργο του Καμύ, αναδεικνύουν, τον σύγχρονο άνθρωπο, που είναι υπέροχος μέσα στη μοίρα του, πιο δυνατός από τον βράχο του.

Συντελεστές: Ιδέα-σύλληψη-εκτέλεση. Σπυρίδων Ξένος, Δήμητρα Χαριτοπούλου, Σκηνικά. Πηνελόπη Τριανταφύλλου, Φωτισμοί. Κατερίνα Λιάκου, Σχεδιασμός ήχου. Βασίλης Εφραιμίδης



CIRCUS DAYZ 11:00 - 12:00



Θέατρο Δρόμου από την ομάδα θεαμάτων της Circus Dayz με Ξυλοπόδαρους και Ζογκλέρ

CIRCUS DAYZ

Lindy Hop 12:00 - 12:15



Lindy Hop

Τα μέλη των περιφημων Athens Lindy Hop, σύστησαν για πρώτη φορά το Lindy Hop (τον αυθεντικό swing χορό) στην Αθήνα το 2008, όταν και επέστρεψαν από τη μεγάλη swing σκηνή του Λονδίνου. Με τα μαθήματα, τις χορευτικές βραδιές, τα performances τους, και τα χορευτικά τους πάρτυ στους δρόμους της Αθήνας, είναι βαλμένοι να μας μιήσουν στη γοητεία, την ευφορία, και το απaráμιλλο στυλ του swing, του charleston, του authentic jazz dance και άλλων jazz χορών (shag, balboa) από τις δεκαετίες του '20-'30-'40, που τόσο λατρεύουν να χορεύουν!

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ – ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ VIDEO PERFORMANCES

**Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής & Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Επιμέλεια Αιμιλία Μπουρίτη 12:30 - 15:00

Ιάνθη Αγγελιογλου, Τίτλος: για τον Παπαλάνγκι

Νίκη Ζαχαρή, Τίτλος: Γήμητρα

Φίλιππος Βασιλείου, Τίτλος: Τροκάνι

Beskida Kraja, Τίτλος: 23

Αντρη Λαζάρου, Τίτλος: Ας απουσιάζει η φωνή

Γιώργος Παλαμάρης, Τίτλος: Βάθεια

Χριστίνα Τσακουμάκου,

Τίτλος: Εδώ συμπίπτει ο πραγματικός με τον ορατό ορίζοντα.

Ζέτα Ιακώβου, Χωρίς τίτλο.



(παραπλεύρως της Φίνος φιλμ Χίου 53, Άγιος Παύλος)

ΕΦΙΑΛΤΕΣ από τα “Τρελά χρώματα” (Θέατρο δρόμου) 17:00 -17:40



ΕΦΙΑΛΤΕΣ από τα “Τρελά χρώματα”

Η Θεατρική ομάδα “Τρελά χρώματα” είναι μη εμπορική και μη κερδοσκοπική κίνηση Κωφών και βαρήκων καλλιτεχνών. Η θεατρική παράσταση “Εφιάλτες” είναι μια μορφή σωματικού θεάτρου και ελάχιστο λόγο. Η ιδέα του έργου είναι εμπνευσμένη από “Το αλφαβητάρι της καρδιάς” των James Kerr και Matthew Johnstone. Εφτά ηθοποιοί, με τη γλώσσα του σώματος και με τη δική τους, τη Νοηματική Γλώσσα, θα μας ταξιδέψουν στο κόσμο των συναισθημάτων

Σκηνοθεσία: Έλλη Μερκούρη, Γιούλη Τσαγκαράκη, Χριστίνα Σιμιτζή **Παίζουν οι:** Όλγα Δαλέκου, Σοφία Ζάγκα, Μαρία Στεφανή, Μαρία Ρίκκου, Κωστας Ρίκκου, Κωνσταντίνα-Βίλμα Μπόζο, Κωνσταντίνος Σαμαράς **Χορογραφία:** Εύη Χατζάκη **Σκηνικά-Κοστούμια:** Όλη η ομάδα **Διερμηνεία στην Εγγ:** Μυρτώ Γκανούρη, Έφη Μαμαλάκη

Κυριακή, 13 Οκτωβρίου 2013

ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ - ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ

Monmartre 12.00-15.00 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 35)

ΠΙΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ

Φιλαρμονική Δήμου Αθηναίων 12:00-13:00

Big Band Δήμου Αθηναίων 13:00-14:00

Το αγαπημένο μουσικό σύνολο του Δήμου Αθηναίων θα πλημμυρίσει με μουσικές swing και jazz waltz τον Άγιο Παύλο της Φίνος Φιλμ στο “μικρό Παρίσι των Αθηνών”

Πολιτιστικό κέντρο ANASA-Αφρικάνικα κρουστά 14:00 - 14:20
(Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 35)

«C.C.ΦΩΣ» 14:30-15:00 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 37)



Κυριακή, 13 Οκτωβρίου 2013

ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ

- 🎫 Salakadou 12:00 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 35)
- 🎫 Monodialogue, “Μάρκος” 12:00 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 35)
- 🎫 Circus Dayz 12:00-13:00 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 38)
- 🎫 Pepe 13:00-13:30 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 36)
- 🎫 Alex de Paris 13:30-13:50 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 36)
- 🎫 Christian 14:00-14:00 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 36)
- 🎫 Pomet 14:40-14:50 (Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 37)

ΟΔΟΣ ΕΡΑΤΥΡΑΣ (παραπλεύρως της Φίνος φιλμ Χίου 53, Άγιος Παύλος)

- 🎫 ΕΦΙΑΛΤΕΣ από τα “Τρελά χρώματα” (Θέατρο δρόμου) 17:00 -17:40
(Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 39)

Τετάρτη, 16 Οκτωβρίου 2013

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ

- Αμπαζής - “εχθρική συμμετοχή: Ρένος Χαραλαμπίδης” 13:00
(Βλ. Συναντήσεις Σελ. 21)

Διαλέξεις



Ελεύθερη είσοδος σε όλες τις διαλέξεις



Πέμπτη, 10 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ, μεγάλη σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☛ «Ο φιλέλληνας Albert Camus» Ωρα έναρξης : 19.00

Ο Albert Camus έβλεπε την Ελλάδα σαν κοιτίδα ιδεών και θέατρο όπου παιζόταν μια τραγική ειρωνεία. Η αγάπη του για την Ελλάδα τον στήριξε σε όλη τη ζωή του, αγάπη που φωτίζει την συγγραφική του δουλειά, και την επίσκεψή του το 1955. Στο έργο του κτίζει ένα ντεκόρ θεάτρου με στοιχεία την μεσογειακή φύση, στην οποία τοποθετεί τον άνθρωπο σαν ηθοποιό - πρωταγωνιστή του παραλόγου της ζωής του.

Παράλληλα, η εικαστική δουλειά της Ματάλα συνομιλεί με τον νομπελίστα απεικονίζοντας την Θάλασσα και την μεσογειακή φύση.



Εισηγήτρια: Μαρία Ματάλα, Εικαστικός, D.E.A. Γαλλικής και Συγκριτικής Λογοτεχνίας, μέλος της *Société des Etudes Camusiennes* και των *Rencontres Méditerranéennes Albert Camus*, Ευρωπαϊκό βραβείο γραμμάτων και τεχνών: "Η Ανθρώπινη κατάσταση στο έργο του Albert Camus".

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ, φουαγιέ

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☛ Café de Flore



στο Θέατρο, Άλμα
Πε 10/10, 10 Ωρα έναρξης : 21.00
Πα 11/10 Ωρα έναρξης : 22.00
Σα 12/10 Ωρα έναρξης : 23.00
στον Ακροβάτη
(Ψαρρών 26 & Μαϊζώνας)
Τε 16/10 Ωρα έναρξης : 20.30

Το Café de Flore κάνει εγκαίνια στην Αθήνα, στα πλαίσια του φεστιβάλ «Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών» με σκοπό την αναβίωση της ατμόσφαιρας ενός από τα πιο διάσημα και φημισμένα παρισινά καφέ. Το Café de Flore υπήρξε χώρος ανταλλαγής ιδεών και σκέψεων συγγραφέων, διανοούμενων, καλλιτεχνών ενώ έγινε σημείο αναφοράς για το φιλοσοφικό κίνημα του υπαρξισμού. Ανάμεσα στους θα-



μώνες του καφέ, που βρίσκεται στο Saint-Germain-des-Prés στο Παρίσι, ανήκαν οι Αλμπέρ Καμύ, Ζαν Πολ Σαρτρ, Σιμόν ντε Μποβουάρ καθώς και ο Ζακ Πρεβέρ, ο Μπορίς Βιάν και παλαιότερα, τη δεκαετία του '10 ο Απολιναίρ. Στις βραδιές του Αθηναϊκού Café de Flore θα συμμετέχουν και οι θεατές. Το παζλ θα συνθέσουν κείμενα της εποχής, ομιλίες για τους θαμώνες του Café de Flore από ανθρώπους των τεχνών και των γραμμάτων, καλλιτεχνικές δράσεις υπό τους ήχους τραγουδιών των Ζορζ Μπρασένς και Ζυλιέτ Γκρεκό που σημάδεψαν τις δεκαετίες '50- '80.

Επίτιμος καλεσμένος την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου ο Franck Planeille, ένας από τους επιφανέστερους αναλυτές του Albert Camus και του αγαπημένου του φίλου, σπουδαίου φιλοσόφου και ποιητή René Char.

Ομιλία με θέμα ο "Albert Camus και η Ελλάδα".

Ο Albert Camus έχει γράψει πολλά κείμενα για την Ελλάδα. Η Ελλάδα που διατηρείται ζωντανή στη φαντασία και τη σκέψη του αποτέλεσε ένα από τα ζωτικά στοιχεία της ευαισθησίας και των προβληματισμών του. Η Ελλάδα που περιγράφεται στο βιβλίο « Η σκέψη του μεσημεριού» όπως και η Ελλάδα που ανακαλύπτει ο Camus, μέσα από την Ιστορία και τα δεινά μιας εποχής που επηρέασαν την Ευρώπη και όλο τον κόσμο είναι η Ελλάδα που βρίσκεται, επίσης, στη Μεσόγειο του Camus, ως η χώρα-φορέας μελετημένων φιλοσοφικών συστημάτων που μπορούν να συνδράμουν στον επαναπροσδιορισμό του ανθρώπινου μέτρου.

Ιδέα και συντονισμός: Γιώργος Γιανναράκος

Συμμετέχοντες: Θεοδόσης Πελεγρίνης, Πρύτανης Πανεπιστημίου Αθηνών, Σωκράτης Δεληβογιατζής, Καθηγητής Φιλοσοφίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ελένη Ποταμιάνου, Αν.Καθηγήτρια Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Χαρά Μπακοκικόλα, Ομότιμη καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, Γεώργιος Κακαβάς, Δ/ντής Νομισματικού Μουσείου & Αν.Δ/ντής του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Γιώργος Κακουλίδης, ποιητής, Αναστασία Παπαστάθη, σκηνοθέτης, οι ηθοποιοί: Νίτα Παγώνη, Αγγελική Λεμόνη, Γιώργος Γιαννούτσος, Σπύρος Ζουπάνος, Μαρβίνα Πιτυχούτη, Αγγελική Δέλλα, Θοδωρής Τσουανάτος, Δήμος Αμπράζης, Στέφανος Φούκας, ο μουσικός κώστας γ. κ.α.

Παρασκευή, 11 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ, φουαγιέ

☛ Café de Flore (Βλ. Σελ. 42) Ωρα έναρξης : 22.00 Πα11



ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ (Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο)

«Η συμβολή του 2ου Γυμνασίου Αθηνών

στην πολιτιστική ταυτότητα της Αθήνας»

Ωρα έναρξης : 21.00 Πα11



Ενα σχολείο με μεγάλη ιστορία και αποφοίτους με αξιόλογη πολιτιστική διαδρομή είναι κλειστό. Κι όμως ακόμα και σήμερα η αύρα του εμπνέει για αδιάκοπες πολιτιστικές παρεμβάσεις. Το φεστιβάλ το Μικρό Παρίσι των Αθηνών φιλοξενεί τον Σύλλογο Αποφοίτων του Β' Γυμνασίου Αθηνών σε μία ανοιχτή συζήτηση στο ιστορικό κτίριο του Ακροβάτη. Θα μιλήσουν απόφοιτοι του σχολείου που έχουν διαδραματίσει –μέχρι σήμερα- σημαντικό ρόλο στο κοινωνικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι της Αθήνας και θα ακολουθήσει ανταλλαγή απόψεων για το παρόν και το μέλλον της.

Συντονιστής: **Χρήστος Μαμαλάκης**

Σάββατο, 12 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ, φουαγιέ

☛ **Café de Flore (Βλ. Σελ. 42)** Ωρα έναρξης : 23.00 Σα12

Κυριακή, 13 Οκτωβρίου 2013

☛ **Ιστορική Ξενάγηση- Περιπάτος**

Ωρα εκκίνησης: 10.30 Σημείο εκκίνησης: Μετρό Μεταξουργείο

Προορισμός: οδός Μαιζώνος - ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ στη Μονμάρτη

(Βλ. Δράσεις Δρόμου Σελ. 35)



Ξεναγικός περίπατος με ιστορικές αναφορές στην περιοχή «το μικρό Παρίσι των Αθηνών» και στους δρόμους με τα γαλλικά ονόματα. Ξεναγός: Νικολέττα Τασσοπούλου, Καθηγήτρια γαλλικής & ελληνικής γλώσσας / Ξεναγός



ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Ιστορικό κτίριο Φίνος Φιλμ, αίθουσα μιξάζ (Χίου 53, Άγιος Παύλος)

☛ «Η μεγάλη μετάλλαξη από τον αναλογικό κόσμο

στο ψηφιακό σύμπαν» Ωρα έναρξης: 18.00 Κυ13



Ο Γιώργος Μουζακίτης μαθητής των πρωτοπόρων της ελληνικής κινηματογραφικής τέχνης, με 35 χρόνια παρουσίας πίσω από τις κάμερες και συνεχή σχέση με την τεχνολογία της εικόνας και του ήχου, θα αποπειραθεί να φωτίσει τις τεχνικές, οικονομικές και αισθητικές διαφοροποιήσεις που συμβαίνουν λόγω των αλλαγών της τεχνολογίας, περνώντας από το φιλμ στο σκληρό δίσκο. Αποτελεί την 3η γενιά των ανθρώπων που συνεχίζουν την παράδοση των εργαστηρίων ήχου και εικόνας που ίδρυσε ο Φιλοσοίμην Φίνος.

Εισηγητής: Γιώργος Μουζακίτης, παραγωγός κινηματογράφου

Φωτογραφία. Γιώργος Χριστογεωργάκης

☛ **Προβολή σκηνών (making off) που γυρίστηκαν**

στο ιστορικό κτίριο της Φίνος φιλμ

“Ποιος είναι επιτέλους αυτός ο Τέλης Στεφανής?”

Το μυστικό σενάριο του Ελληνικού κινηματογράφου



Αθήνα δεκαετία του 60. Μια ομάδα ελλήνων κινηματογραφιστών αποφασίζει να γράψει ένα μυστικό σενάριο με σκοπό να γυριστεί ταινία που θα προβληθεί στο εξωτερικό ως διαμαρτυρία για τη στασιμότητα του ελληνικού σινεμά σε μια εποχή που ο παγκόσμιος κινηματογράφος φαινόταν να αλλάζει ραγδαία. Η ταινία δεν γυρίστηκε ποτέ.

Πως θα έμοιαζε όμως μια τέτοια ταινία αν το μυστικό αυτό σενάριο γυριζόταν τελικά? Περίπου 50 χρόνια μετά, το προτζεκτ “Τελής Στεφανής” προσπαθεί να απαντήσει την ερώτηση ακολουθώντας τα κλισέ, τα λάθη, αλλά και τις σπάνιες ιδιαιτερότητες του ασπρόμαυρου ελληνικού κινηματογράφου της δεκαετίας του 50 και 60.

Καθώς το προτζεκτ βρίσκεται ακόμα σε εξέλιξη, στο ιστορικό κτίριο της Φίνος Φιλμ θα προβάλλονται κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ αποσπάσματα από τα γυρίσματα που ήδη έχουν πραγματοποιηθεί στους χώρους του, για λογαριασμό της ταινίας.

***Θα προβάλλεται και καθ'όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ**



Δευτέρα, 14 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ, Μεγάλη Σκηνή Ώρα έναρξης: 19.00

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)



Franck Planeille:

"Les rivières souterraines de l'amitié ... Albert Camus – René Char"

Φρανκ Πλανέιγ:

"Τα υπόγεια κανάλια της φιλίας...

Αλμπέρ Καμύ - Ρενέ Σαρ"

Διάλεξη στα γαλλικά με μετάφραση



Επίτιμος καλεσμένος στο πρώτο μικρό Παρίσι των Αθηνών είναι ο σύγχρονος Γάλλος φιλόσοφος Franck Planeille, ο οποίος θεωρείται ως ένας από τους επιφανέστερους αναλυτές του Albert Camus και του αγαπημένου του φίλου, σπουδαίου φιλοσόφου και ποιητή René Char. Και οι δυο όπως και ο F. Planeille έχουν ως βασικό κοινό στοιχείο την αγάπη για την Μεσόγειο και ότι αυτή συνενάγεται πνευματικά και πολιτιστικά. Η συνάντηση αυτών των δύο συγγραφέων θα μπορούσε να μην είχε πραγματοποιηθεί. Οι δρόμοι τους, όμως, έσμιξαν μία σημαντική και για τους δύο στιγμή, μετά τον Β Παγκόσμιο πόλεμο. Τη φιλία διαδέχεται η αδερφοσύνη οδηγώντας τους σε ένα σχέδιο για την από κοινού συγγραφή ενός βιβλίου. Η διάλεξη αυτή χαράζει τα μονοπάτια του καιριου και της φιλίας που φέρνει κοντά δύο ανθρώπινα όντα. Φιλία, αδερφοσύνη, αγάπη, λέξεις που συνενώνονται σε μία μόνο λέξη: **Φιλία**

Ο Franck Planeille έχει αφιερωθεί στην έρευνα και την έκδοση του έργου του d'Albert Camus και του René Char τον οποίο συνάντησε αρκετές φορές. Είναι μέλος της Société des Etudes Camusiennes και αντιπρόεδρος των Rencontres Méditerranéennes Albert Camus. Συμμετείχει στην τελευταία έκδοση του Συνολικού έργου (Oeuvres complètes) του Albert Camus των εκδόσεων Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade). Παρουσίασε και σχολίασε την αλληλογραφία μεταξύ Albert Camus – René Char, που εκδόθηκε το 2007 και προετοίμασε την έκδοση του βιβλίου La Postérité du soleil του Albert Camus που δημοσιεύτηκε το 2009, όλα στις εκδόσεις Gallimard. Είναι επίσης συγγραφέας μελέτης του «Ξένου» που δημοσιεύτηκε από τον εκδοτικό οίκο Bordas και πολλών άλλων σχετικών άρθρων.



Τρίτη, 15 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ, Μεγάλη Σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☞ Οι απαρχές της «γαλλοφωνίας» στην Ελλάδα

Ωρα έναρξης : 19.00 Διάρκεια: 75 λεπτά

Η στενή σχέση ανάμεσα στη Γαλλία και την Ελλάδα, που έχει πάνω από δύο αιώνες ιστορία, δομήθηκε σταδιακά γύρω από τη λέξη «φιλία».

Η Δέσποινα Προβατά θα επιχειρήσει να παρουσιάσει το «αποτύπωμα» αυτής της σχέσης μέσα από την εκπαίδευση, τις εφημερίδες τη λογοτεχνία και την εν γένει κοινωνική ζωή.

Εισηγήτρια: Δέσποινα Προβατά

Αν. Καθηγήτρια της Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

☞ με έμφαση στις διαπολιτισμικές σχέσεις

Κάποιοι «Γάλλοι» στην Αθήνα.

Οδός Φαβιέρου, Ουγκώ, Σατωβριάνδου, ονόματα γνωστών Γάλλων, δοσμένα σε δρόμους κοντινούς μεταξύ τους, σε μια από τις περιοχές της Αθήνας, δυο βήματα μακριά από το κέντρο. Ποιοι να ήταν άραγε, πώς έζησαν και γιατί τους επέλεξαν; Θα κάνουμε μια προσπάθεια να απαντήσουμε σ' αυτά τα ερωτήματα, αναφερόμενοι σ' αυτούς τους ανθρώπους με σκοπό να γνωρίσουμε καλύτερα αυτό το κομμάτι της πόλης.

Εισηγήτρια: Νικολέττα Τασσοπούλου,

Καθηγήτρια γαλλικής & ελληνικής γλώσσας - Ξεναγός



Τετάρτη, 16 Οκτωβρίου 2013

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ, Μεγάλη Σκηνή

(Αγίου Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο)

☞ Γράμμα ενός ποιητή στον Αλμπέρ Καμύ Ωρα έναρξης : 19.00



Με αφορμή τον νέο χρόνο της ζωής του Καμύ που εγκαινίασε ο ίδιος με το θάνατό του, ένας ποιητής ψηλαφίζει την αλήθεια του ακολουθώντας τον πυκνό λόγο του συγγραφέα.

















Εισηγητής : Γιώργος Κακουλίδης, ποιητής

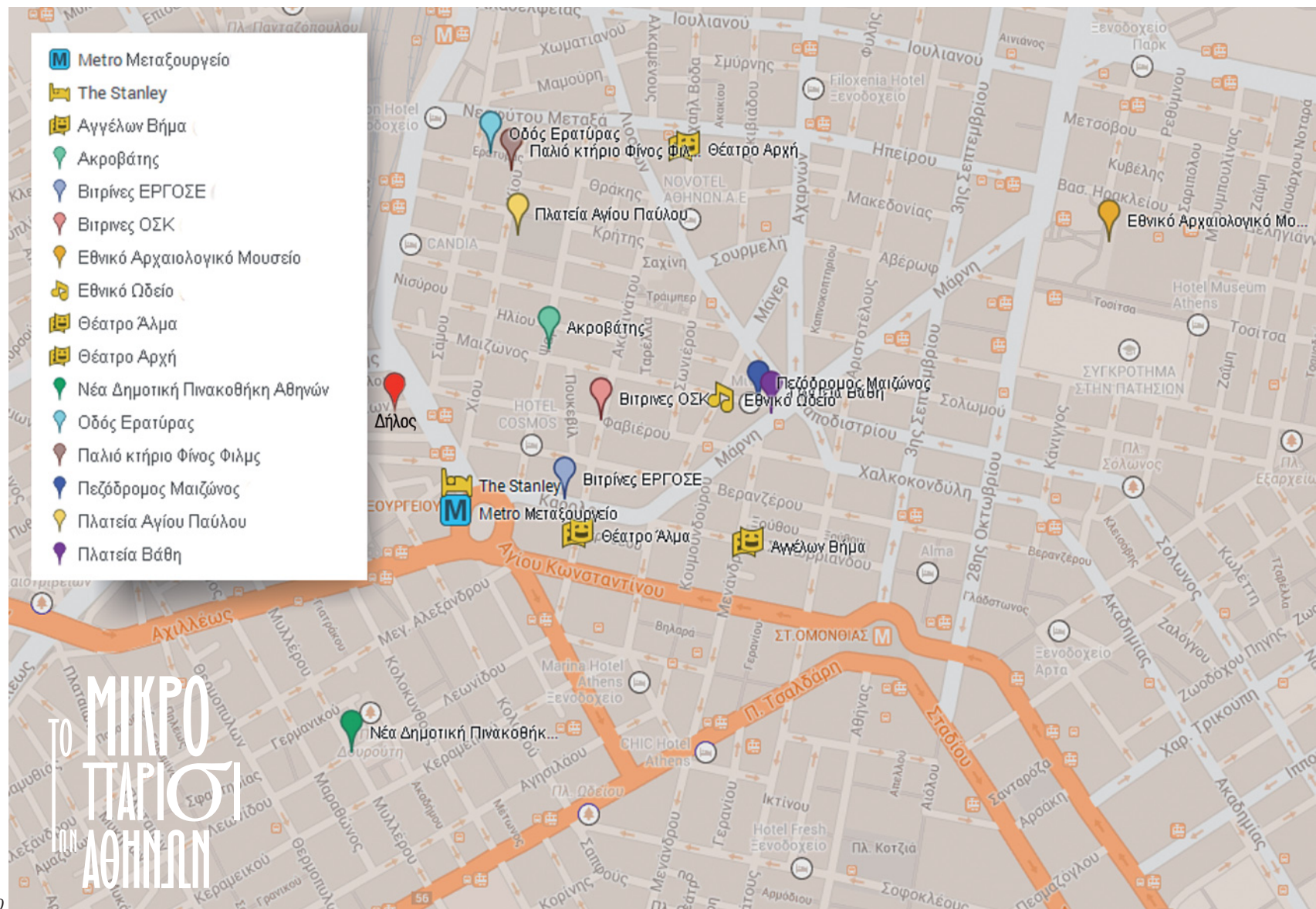
Διεθνές Βραβείο Καβάφη στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Έχει εκδώσει 13 ποιητικές συλλογές, 6 πεζογραφήματα και 2 θεατρικά έργα. Έχει κάνει 7 ατομικές εκθέσεις. Έχει μελοποιηθεί από τον Θάνο Μικρούτσικο και τον Νίκο Κυπουργό.

ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ

(Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο)

☞ Café de Flore (Βλ. Σελ. 42) Ωρα έναρξης : 23.00 Τε16

-  Metro Μεταξουργείο
-  The Stanley
-  Αγγέλων Βήμα
-  Ακροβάτης
-  Βιτρίνες ΕΡΓΟΣΕ
-  Βιτρίνες ΟΣΚ
-  Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
-  Εθνικό Ωδείο
-  Θέατρο Άλμα
-  Θέατρο Αρχή
-  Νέα Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών
-  Οδός Ερατύρας
-  Παλιό κτήριο Φίνος Φιλμς
-  Πεζόδρομος Μαιζώνος
-  Πλατεία Αγίου Παύλου
-  Πλατεία Βάθη



ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΑΡΙΣΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



“CAFÉ EU-TOPIA” EUROPE DIRECT ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ο Δήμος Αθηναίων συμμετέχει στο δίκτυο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης - Europe Direct, έχοντας αξιολογηθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ως ένας από τους δεκαεννιά φορείς σε όλη την Ελλάδα, που είναι επιλέξιμοι για να παρέχουν τις ανάλογες υπηρεσίες στον πολίτη.

Το δίκτυο των κέντρων πληροφόρησης EUROPE DIRECT αποτελεί ένα από τα βασικότερα εργαλεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την ενημέρωση των Ευρωπαίων πολιτών σχετικά με την ΕΕ, ειδικότερα όσον αφορά στα δικαιώματα των πολιτών της και στην ενίσχυση της συμμετοχής του πολίτη σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο στις πολιτικές της ΕΕ. Παρέχει στους πολίτες της Αθήνας υπηρεσίες προσαρμοσμένες στις τοπικές και περιφερειακές ανάγκες, μέσω των οποίων το κοινό μπορεί να αποκτήσει πληροφορίες, συμβουλές, βοήθεια και απαντήσεις σε ερωτήματα σχετικά με την ΕΕ, τη νομοθεσία, τις πολιτικές, τα προγράμματα και τις ευκαιρίες χρηματοδότησης που απορρέουν από αυτά. Η αποστολή των Κέντρων πληροφόρησης EUROPE DIRECT είναι ενημερωτική, έχοντας όμως ως στόχο να προωθείται η ενεργός συμμετοχή του πολίτη.

Το νέο Κέντρο Πληροφόρησης Europe Direct, στεγάζεται στην **οδό Ακαδημίας 50, στο ισόγειο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων**, στο χώρο του παλαιού καφενείου. Άξονας της λειτουργίας του Κέντρου είναι η ανάδειξη του χαρακτήρα της Ευρώπης ως κόμβου πολιτισμού, αξιών, γραμμάτων και επιστημών, συμβάλλοντας έμπρακτα στη στρατηγική διαμόρφωσης μίας νέας ρητορικής για την ΕΕ. Το νέο κέντρο Europe Direct του Δήμου Αθηναίων αποδίδεται στον Αθηναίο πολίτη με σκοπό να αποτελέσει ένα **ελεύθερο περιβάλλον πληροφόρησης και ενεργούς συμμετοχής**, υλοποιώντας την κεντρική του αποστολή ως φορέας διασύνδεσης των πολιτών με τους Ευρωπαϊκούς θεσμούς και παρέχοντας την ευκαιρία στο δημότη να χρησιμοποιεί ένα δημόσιο χώρο στην καθημερινότητά του.

Η συμμετοχή του Europe Direct του Δήμου Αθηναίων στη διοργάνωση των διαλέξεων που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της πολιτιστικής διοργάνωσης «Μικρό Παρίσι» έχει ως στόχο τη διάδοση των κοινών ευρωπαϊκών πολιτιστικών αξιών, στοιχείο που αποτελεί άμεση προτεραιότητα του Κέντρου. Παράλληλα δίνει την ευκαιρία στον πολίτη να ενημερωθεί ενεργά για τις δυνατότητες και τις υπηρεσίες που παρέχει το κέντρο πληροφόρησης Europe Direct.



Συντονιστής - καλλιτεχνικός διευθυντής
Μάριος Στρόφαλης

Υπεύθυνη διαχείρισης & επικοινωνίας: Χριστίνα Πόπορη

Τομέας διαχείρισης & επικοινωνίας: Όλγα Αντωνιάδου, Ειρήνη Νεοφύτου, Ελισάβετ Μπαράκου, Λουκία Μάνδαλη, Μαρία Σαγροπούλου, Έλενα Ντόσα,

Δημήτρα Καραγιαννοπούλου, Χριστίνα Ντουλάκη, Αντώνης Ντόβας

Γραφείο Τύπου: Κέλλη Κολιγιώργα, Έλενα Γραμμένου, Αργυρώ Λύτρα

Θέατρο

Επιμέλεια: Πέλλα Μακροδημήτρη

Ομάδα: Αθηνά Ζώτου, Κελεπούρη Γωγώ, Ρηγοπούλου Χριστίνα, Ευαγγελία Καλουδιώτη,

Δέσποινα Ράπη, Γεωργία Αγγελουπούλου, Ρούσσου Αναστασία

Μουσική

Επιμέλεια: Μαριαλένα Σπίνουλα

Ομάδα: Ευγενία Καραμήτρου, Έρη Σιδερίδου, Ναταλία Λιάκουρη, Αναστασία Μητσικώστα

Εικαστικά

Υπεύθυνος: Μάριος Σηληγιόπουλος

Επιμέλεια: Σοφία Τσιμίνη

Ομάδα: Γεωργία Μπούρα, Νατάσα Ηλιοπούλου Μαρίνα Μαρκαντώνη, Μαρία Ξυπολοπούλου,

Ιωάννα Μακαβέη, Ιουλία Τσιώλη, Κατερίνα Βνάτσιου, Γιώργος Χατζηγελευθερίου, Έρη

Βαρβέρη, Βασίλης Παπαγεωργίου, Arbit City Group: Μανώλης Δασκαλάκης-Λεμός,

Δημήτρα Δημοπούλου, Κρήνη Δημοπούλου, Γιάννης Μουράβας, Νατάσσα Ευσταθιάδη

Δράσεις Δρόμου

Καλλιτεχνική επιμέλεια θεαμάτων τσίρκο: Κωστής Βαζαίος

Επιμέλεια: Εύη Στούμπου

Ομάδα: Χρήστος Ανανιάδης, Μαρία Σαγροπούλου, Νεφέλη Σουλακέλη,

Ασπασία Κλοκανά, Ναταλία Μαυρωτά, Μαρήλια Καπετανάκη,

Ευη Μιχαλαρού, Σοφία Λυκογιάννη

Διαλέξεις και μεταφράσεις

Επιμέλεια: Χριστίνα Πόπορη

Ομάδα: Μαρία Κότταρη, Πάνος Ξανθόπουλος, Ελένη Μπουκουβάλα, Εύα Παπαδοπούλου,

Κέλλη Κολιγιώργα, Ειρήνη Νεοφύτου, Έλενα Γραμμένου, Ελισάβετ Μπαράκου,

Αθηνά Ζώτου, Λιάκουρη Ναταλία, Αγγελική Τριανταφύλλου, Λουκία Μάνδαλη,

Δημιουργικός Σχεδιασμός έντυπης επικοινωνίας: Ελένη Καραλή

Υπεύθυνη Δημοσίων σχέσεων: Νίκη Ροδοπούλου

Σύμβουλοι Εμπορικής Διπλωματίας: Κώστας Βαλλής, Γιάννης Πόπορης

Τεχνικοί Σύμβουλοι: Alfred Shtuti, Οδυσσεάς Φουντουλάκης, Δημήτρης Σοφιανός

Νομικοί Σύμβουλοι: Κατερίνα Γαλανοπούλου, Εύη Φουντουλάκη

Όλοι οι συμμετέχοντες στο Petit Paris d'Athenes 2013, καλλιτέχνες, δημιουργοί άνθρωποι των γραμμάτων καθώς και όλοι όσοι εργάστηκαν για τη διοργάνωση του φεστιβάλ είναι εθελοντές.



www.athensartnetwork.com

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ATHENSARTNETWORK

site: www.athensartnetwork.com, athensartnetwork.blogspot.gr

emails: athensartnetwork@gmail.com, press.athensartnetwork@gmail.com



Γραφεία του φεστιβάλ

"το μικρό Παρίσι των Αθηνών 2013"

στο ξενοδοχείο Stanley (στον ημιόροφο)

Ώρες λειτουργίας 12.00-20.00

Οδυσσέως 1, Πλατεία Καραϊσκάκη (μετρό Μεταξουργείο)

Αθήνα 10437

Τηλ: 210 5241611

Fax: 210 5244611



ΤΟ ΜΙΚΡΟ
ΠΑΡΙΣΙ
1911
ΑΘΗΝΩΝ

Petit Paris d' Athènes